

CLASICOS

Ilustrados

DAVID COPPERFIELD

POR CHARLES DICKENS

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

Nº 50

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.



\$150
EN LA DEER
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

DAVID COPPERFIELD

ILUSTRADO POR
H.C. KIEFER

POR CARLOS DICKENS



ME LLAMO DAVID COPPERFIELD
Y AQUÍ EMPIEZA LA HISTORIA DE
MI VIDA.

CRECI AL LADO DE MI MADRE Y DE
MI FIEL NUESTRO PEGGOTY, EN SURPOLE,
INGLATERRA. NO CONOCÍ NUNCA A
MI PADRE, PUES YA HABÍA MUERTO AN-
TES DE MI NACIMIENTO.

CIERTO DÍA PEGGOTY ENTREGÓ A
VERME CON UNA INVITACIÓN...



DESPUÉS DE COMER LLEGO EL SR. PEGGOTY...

¡GUETO DE CONOCERLO, SR. PEGGOTY!

¡Y A MÍ DE VERDAD, SEÑOR! ¡NOSTOIA DE SORPRESA, PERO SABREMOS SERLE GRACIAS!



MI HERMANO JOE NUNCA LO ABOGADO...

EL PADRE DE HAM, ABOGADO!



¿EMILITA ES SU NIJA, SEÑOR PEGGOTY?

NO, SU PADRE FUE MI HERMANO POLÍTICO, TOM... ¡SE ABOGÓ!



¿NO TIENE USTED HIJOS?

DESCONOSCO ESTA DICHA SEÑORITA!



* Bachelor

CUANDO ME ENFÍA LA CAMA, DENSE MUCHO EN LA BONAD DE MIS HUÉSPEDES...

EL SOLTERON PEGGOTY SOSTIENE A TODOS LOS DE ESTA CASA...



DESPUÉS DE UNA BUENA NOCHE, LLEGO EL DÍA DE VOLVER A CASA.

SEÑORITA DAVID, NOS QUELE QUE SE VAYA.

VOLVEREMOS ALGUN DÍA, ¿NO ES ASÍ, PEGGOTY?

DEBE LUEGO, SEÑORITA.





¡O MURDSTONE,
POR FAVOR, NO ME
PÉQUE!... ¡HE TRATADO
DE APRENDERLA, PERO
NO PUEDO CON USTE-
DES AQUÍ!...

CONQUE
NO PUEDES,
¿EH?
VEREMOS!

ME DIO
UNA
PALIZA...



LE AGARRÉ LA
MANO CONQUE ME
ASÍA, Y LA MORDI
DURO...

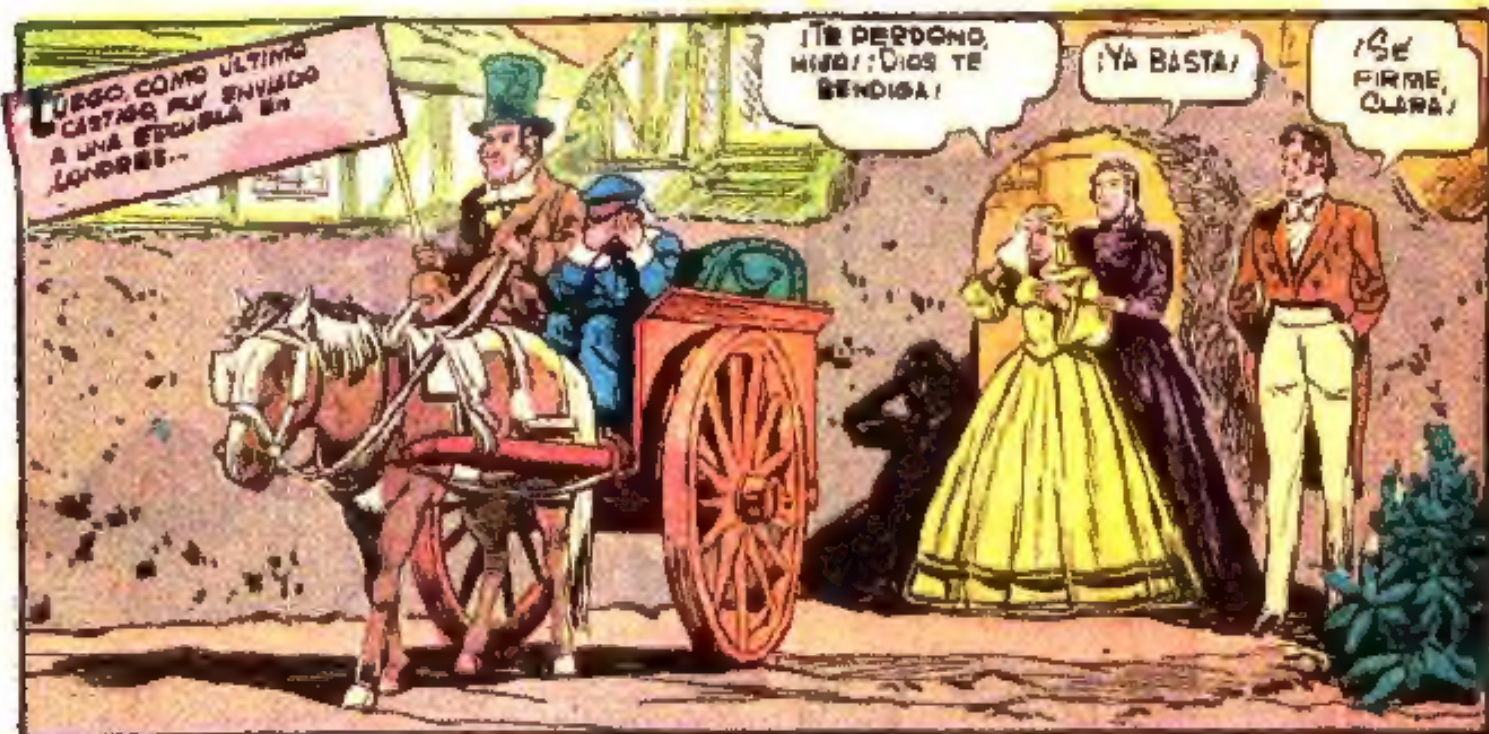


ENTONCES ME
GOLPEO HASTA
DARME POR
MUERTO...



ESTUVE
ENCERRA-
DO CON LLAVE
UNA SEMANA
COMO PRESO
A PAN Y
AGUA



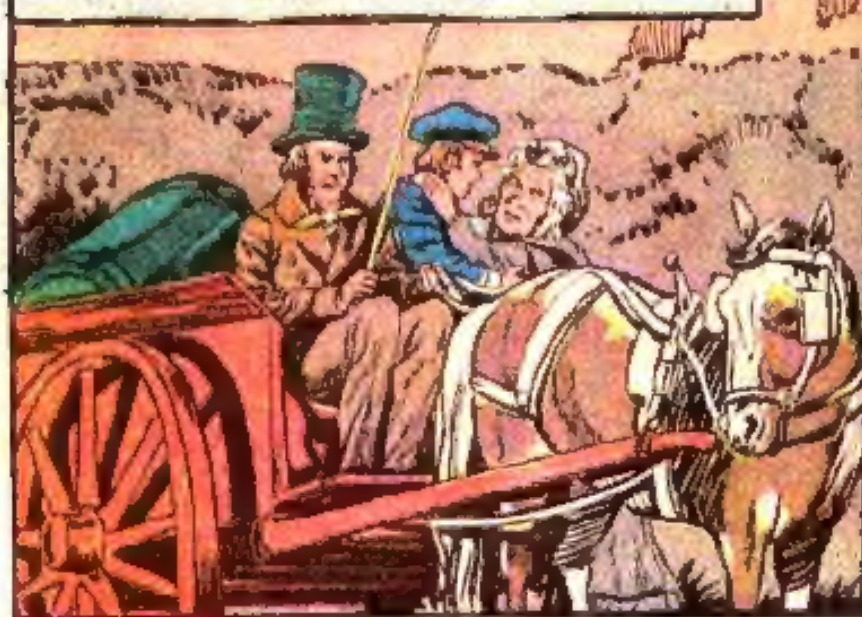


¡TE PERDONO, MIRO! ¡DIOS TE BENDIGA!

¡YA BASTA!

¡SE FIRME, CLARA!

HABÍAMOS ANDADO UN KILOMETRO, CUANDO PEGGOTY SALIÓ DE PRONTO, SUBIENDO A LA CARRETA...



Y ME ECHÓ UNOS PASTELITOS Y UN BOLDO EN LA CHAQUETA...



SE RETIRO SIN HABLAR UNA PALABRA...

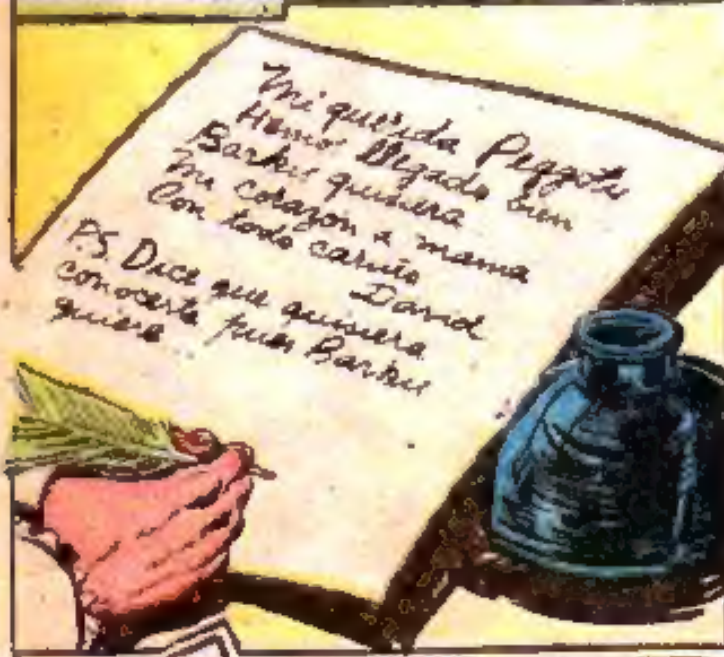
OFRECÍ'A BARNES UN PASTEL Y LO DEVORÓ LUEGO...

ERA PEGGOTY MI NIÑERA... ¡ELLA LOS HACE!



QUE BARN HORNEA!... SI NO ES COMIDA, QUE QUE BARN QUIERE...

EN YARMOUTH, CONSEGUI PÁPEL Y ESCRIBÍ UNA NOTA A PEGGOTY...



EL SIRVIENTE SE COMIÓ MICHENA AQUELLA NOCHE...



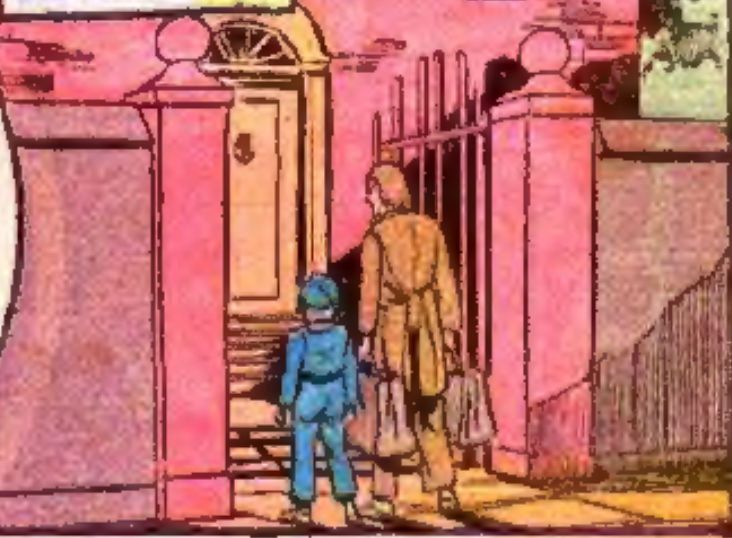
EL VIAGE A LONDRES FUE INGRATO.

¡VAMOS, NO ME PATE, QUE SUS HUESOS SON JOVENES!

¡HAGAME LUGAR POR FAVOR!



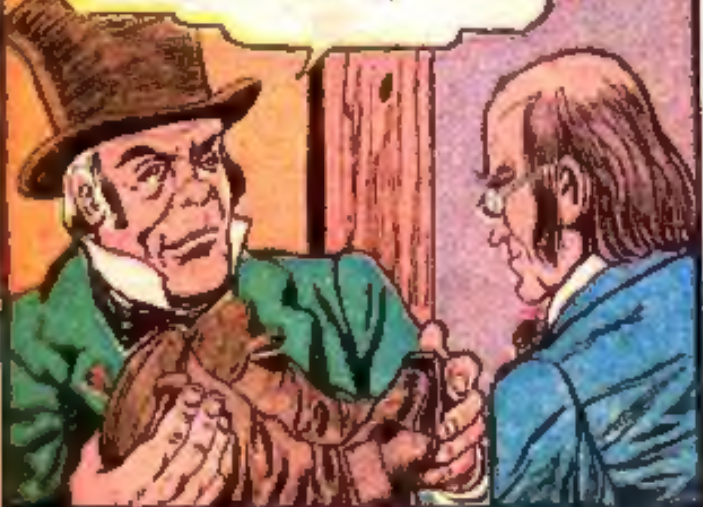
POR FIN LLEGAMOS A LA CASA SALEIA...



UNA VEZ EN CLASE...

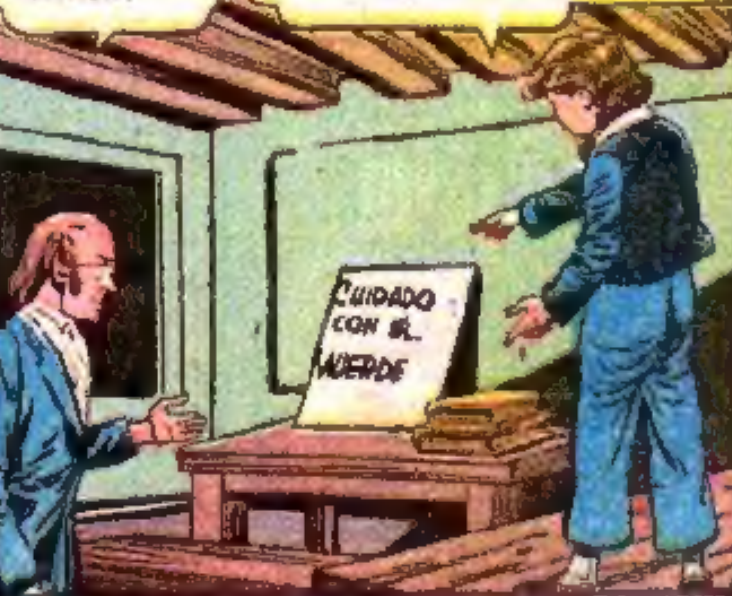
ALLÍ CONOCIMOS A UN TAL TUNBAY, DE LA PORTERÍA...

COBLER DICE QUE YA NO SIRVEN, SEÑOR MELL... ¡SOLO CON PARCHES!



¡QUÉ ESTO HACIENDO AL ARRIBA?

¡PERDÓN, SEÑOR PERO DES- CONOZCO DEL PEDRO!





NO, COPPERFIELD. LA ORDEN ES QUE TE PONGAS ESTO A LA ESPALDA.

¿PORQUE MORDI A MURDSTONE..?



DESPUÉS CONOCÍ A CREAKLE, EL DIRECTOR DE LA ESCUELA...

TU PADRE POLÍTICO Y YO SOMOS VIEJOS CONOCIDOS. ¿OÍ? TE HABLAR DE MÍ?

¡SERÁ PRONTO, PUES!

AUN NO SEÑOR



EN EL RECREO CONOCÍ A TRADLES...

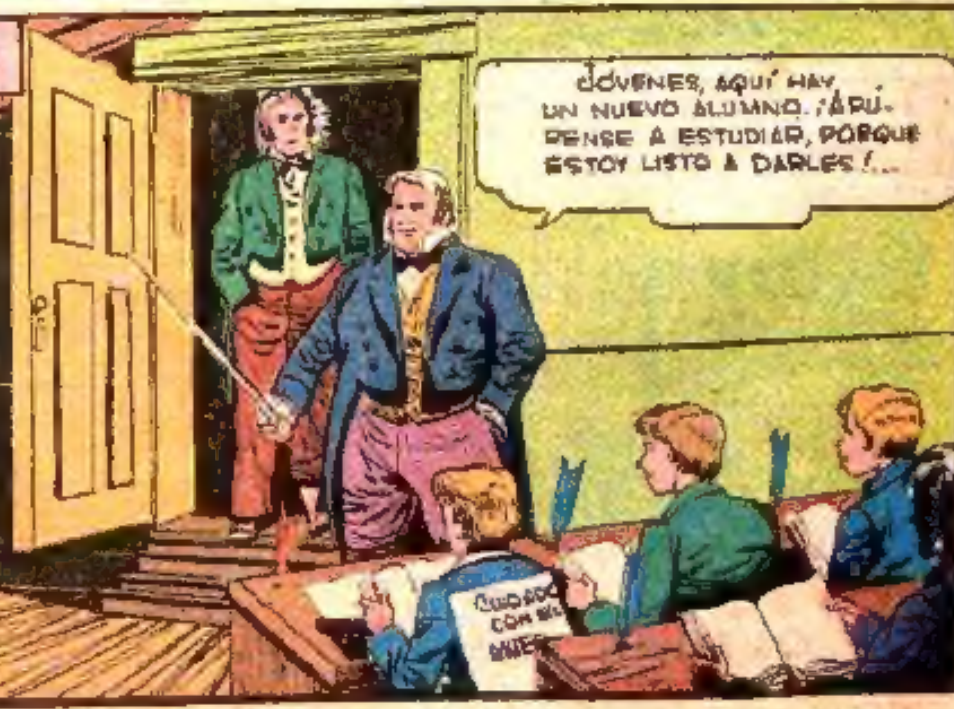
MIRAD AQUÍ! ¡ECHATE, LOWSER! ¡ECHESE, SEÑOR!

Y A STEERFORTH...

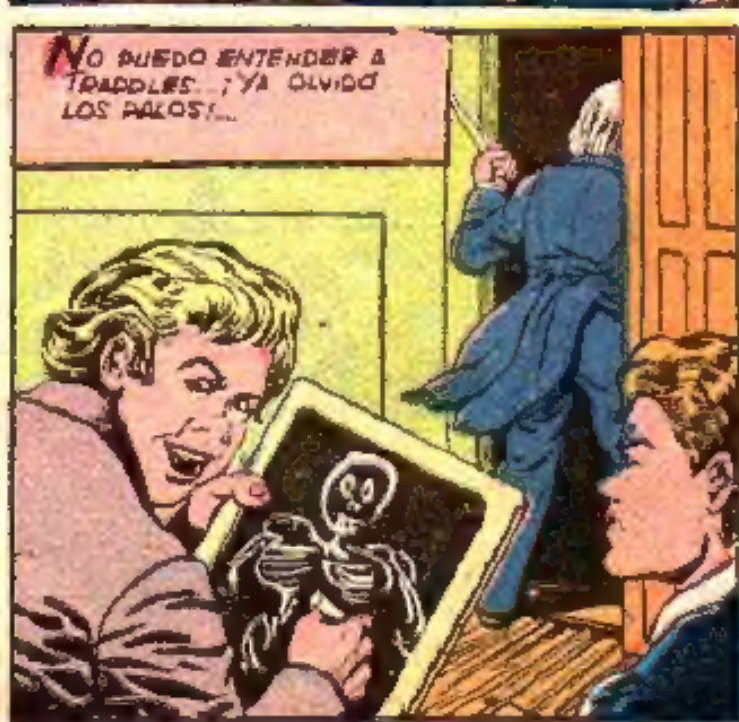
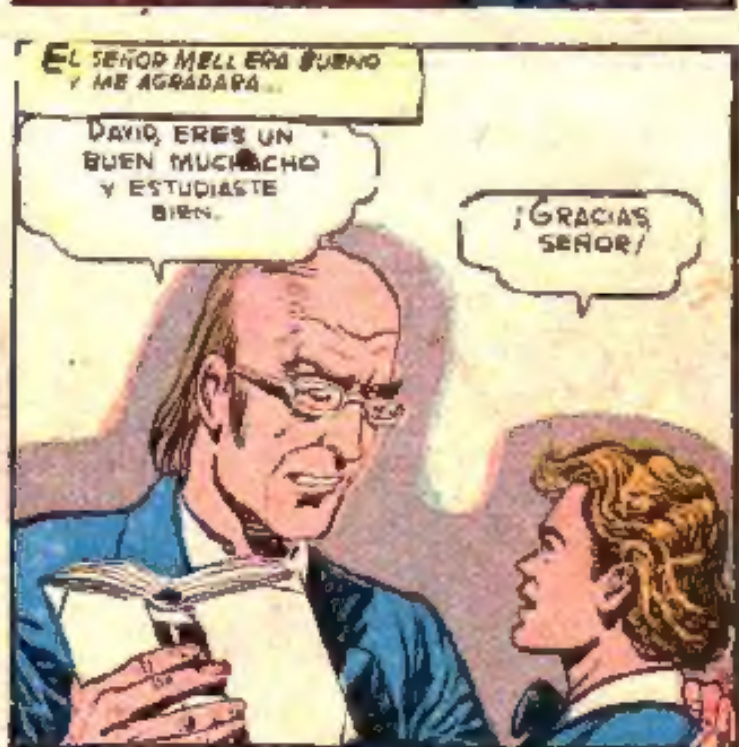
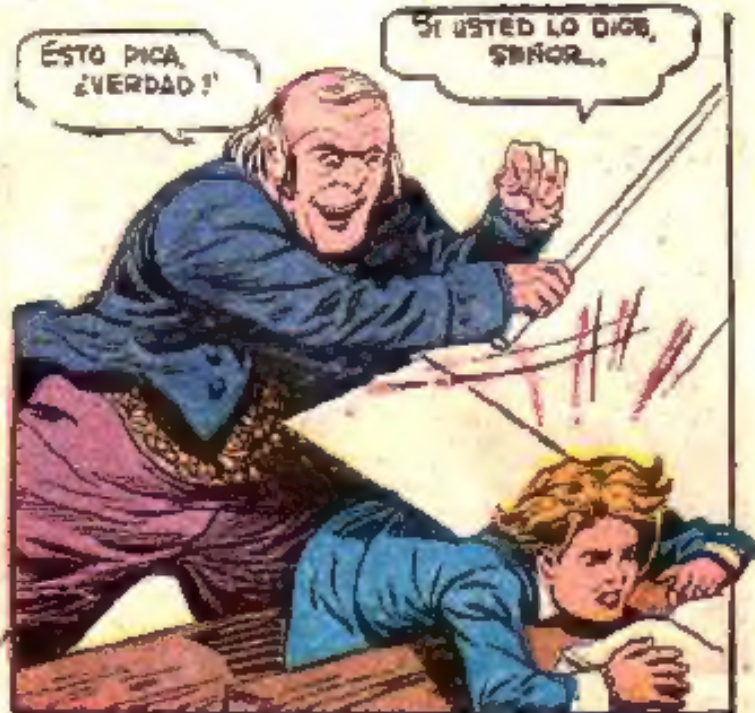
¡ES UNA VERGÜENZA, COPPERFIELD, HABERTE PUESTO ESTO!... ¡YO TE DEFENDERE!



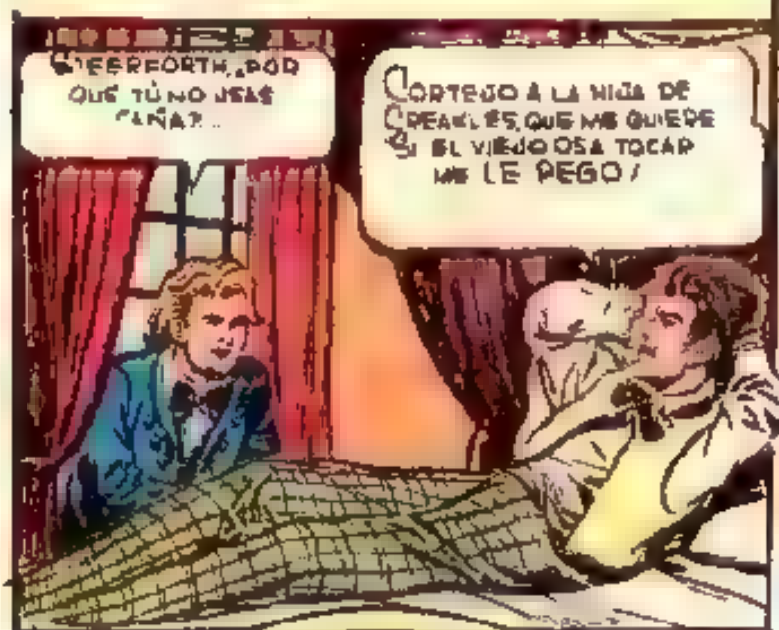
A LA MAÑANA SIGUIENTE, TEMPRANO, COMENZARON LAS CLASES...



¡JÓVENES, AQUÍ HAY UN NUEVO ALUMNO. ¡APÚRENSE A ESTUDIAR, PORQUE ESTOY LISTO A DARLES!...



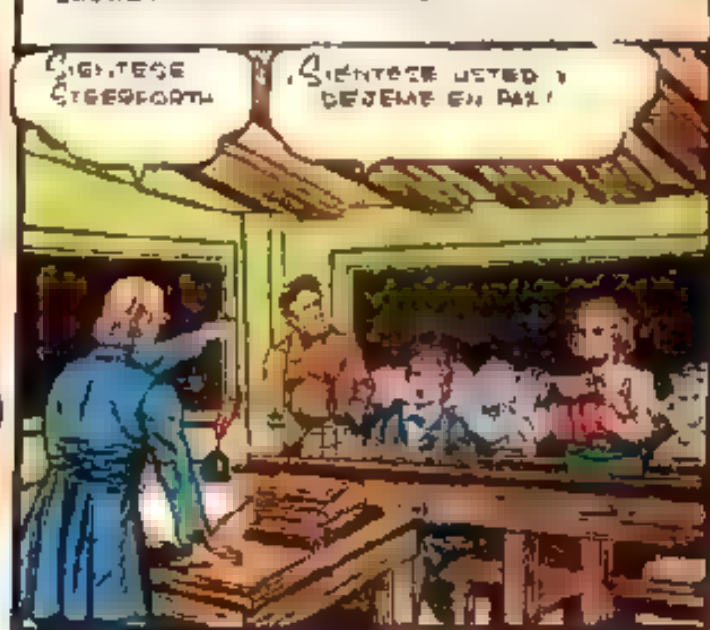
YO ADMIRABA A STEERFORTH PARECÍA VIVIR POR ENCIMA DE TODO



STEERFORTH, POR QUÉ TÚ NO USAS CAMISA...

CORTESÍA A LA NIÑA DE CREAKLES, QUE ME QUEDA SI EL VIEJO OSA TOCAR ME LE PEGO!

CIERTO DÍA STEERFORTH HIZO ALGO QUE ME APENÓ POR EL SEÑOR MELL



¡SIENTESE STEERFORTH!

¡SIENTESE USTED! DEJEME EN PAZ!

SI USTED ABUSA DE SU POSICIÓN AQUÍ PARA INSULTAR A UN HOMBRE MENOS FAVORECIDO...

¡USTED ES UN MENDIGO CÍNICO!

¿QUÉ INSINUA USTED AL DECIR QUE HAY FAVORITISMOS?

DIJO QUE NINGÚN DISCÍPULO DEBE ABUSAR DE SU POSICIÓN PARA DEGRADARME!

LO LLAMÉ MENDIGO SI EL NO LO ES, SUS AMIGOS SÍ. ¿QUE LO NIEGUE?

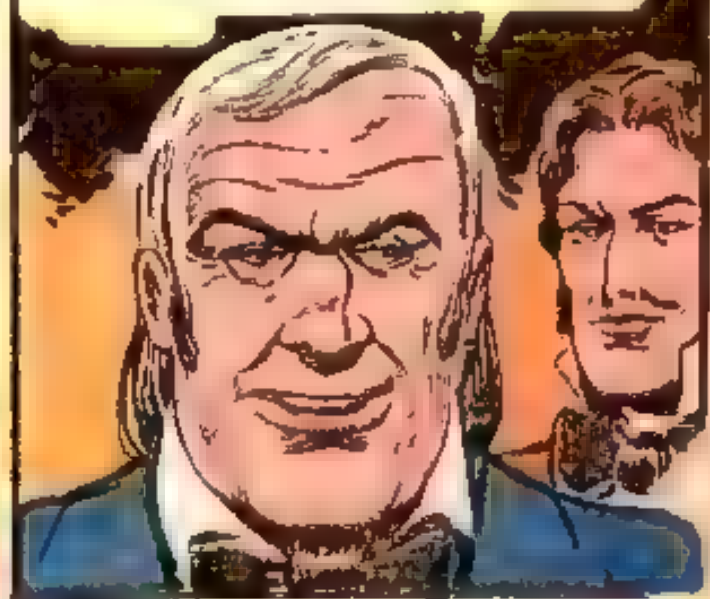


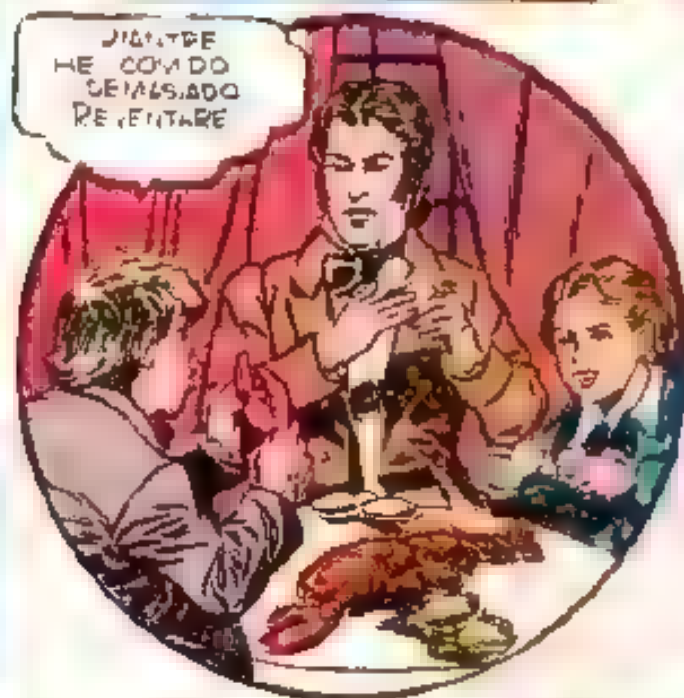
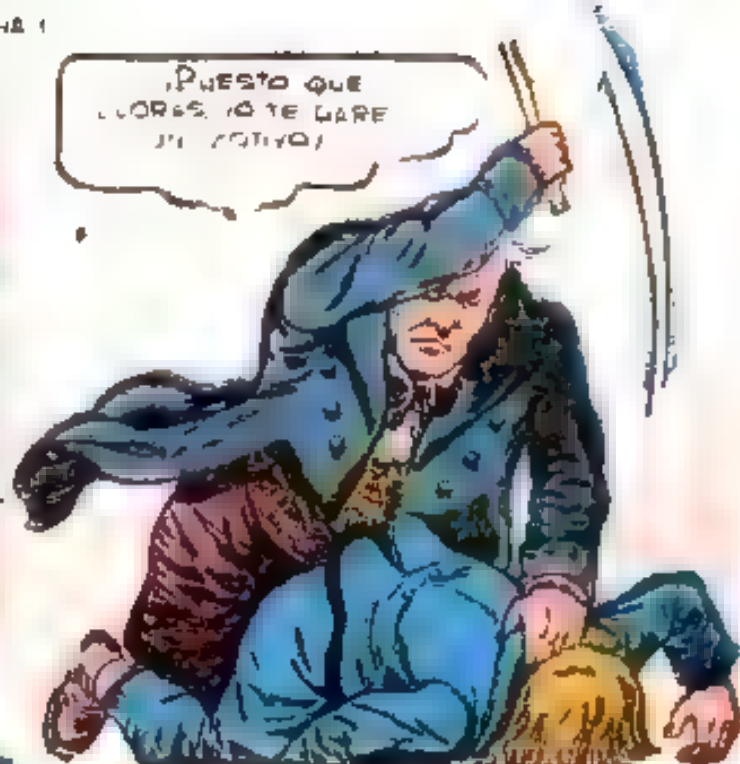
SEÑOR MELL, SALGA DE AQUÍ EN SEGUIDA.

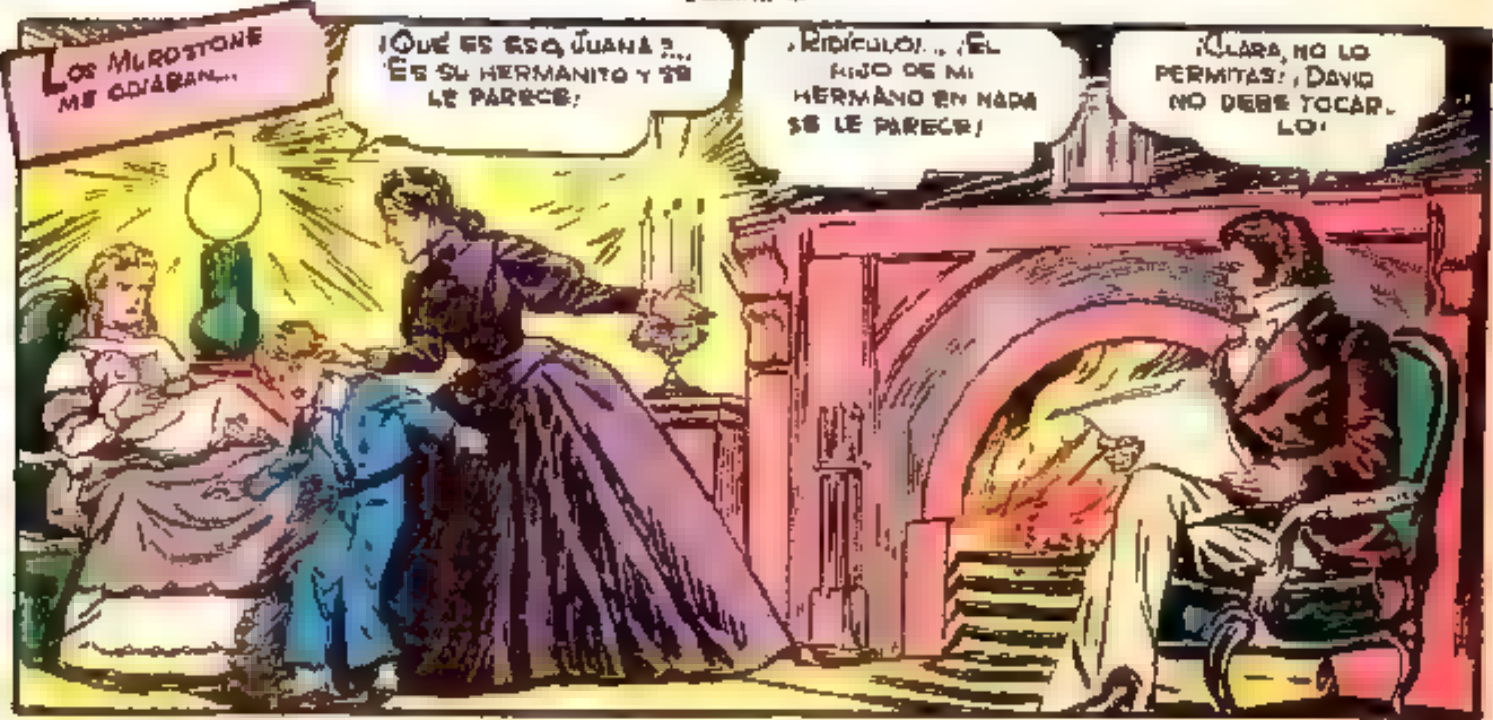
ME VOY, STEERFORTH. ESPERO QUE SE DIVERSIONARÁN DE LO QUE HA HECHO!



¡GOD! ES A STEERFORTH, QUEDA ASEGURADA LA DIGNIDAD DE LA CASA CALEM!







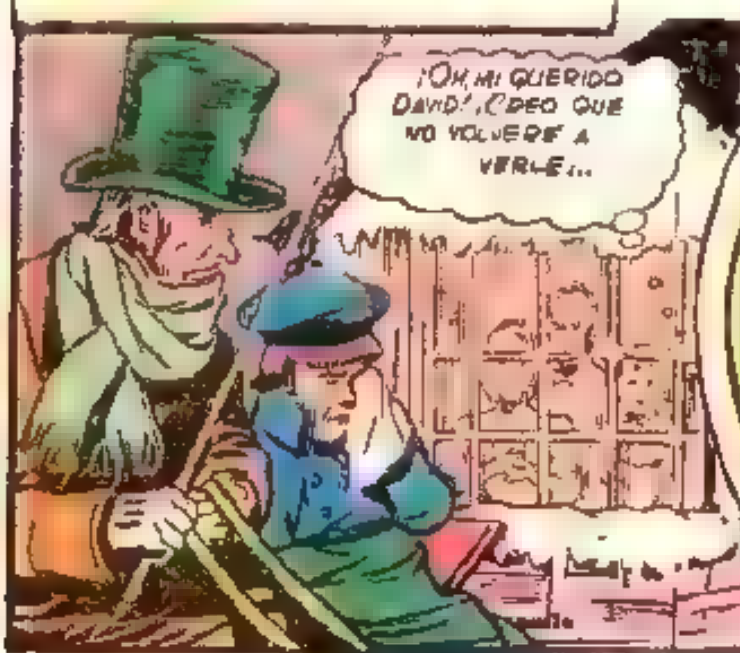
LOS MURSTONE
ME ODIAHAN...

¿QUÉ ES ESO, JUANA?...
ES SU HERMANITO Y SE
LE PARECE!

¡RÍDÍCULO!... ¡EL
HIJO DE MI
HERMANO EN NADA
SE LE PARECE!

¡CLARA, NO LO
PERMITAS! ¡DAVID
NO DEBE TOCAR
LO!

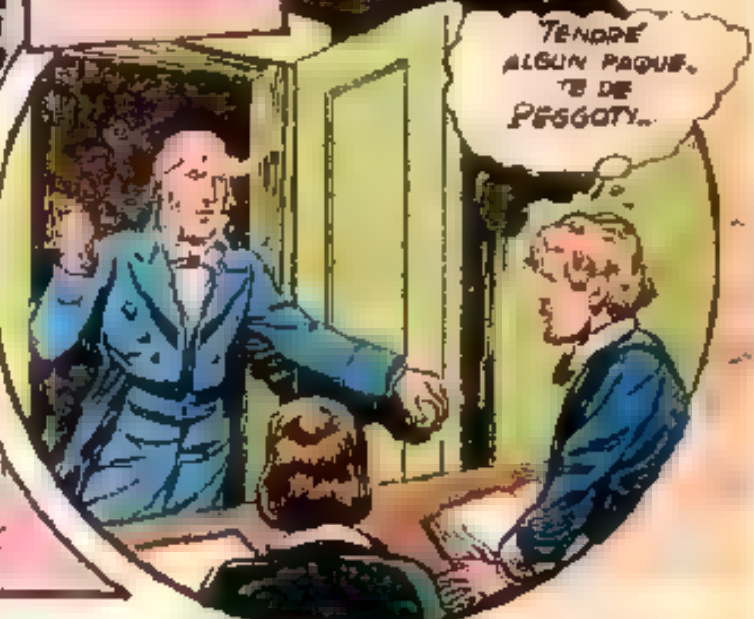
PASADON LAS VACACIONES Y VOLVI A LA
ESCUELA.



¡OH, MI QUERIDO
DAVID! ¡DEO QUE
NO VOLVERE A
VERLE...

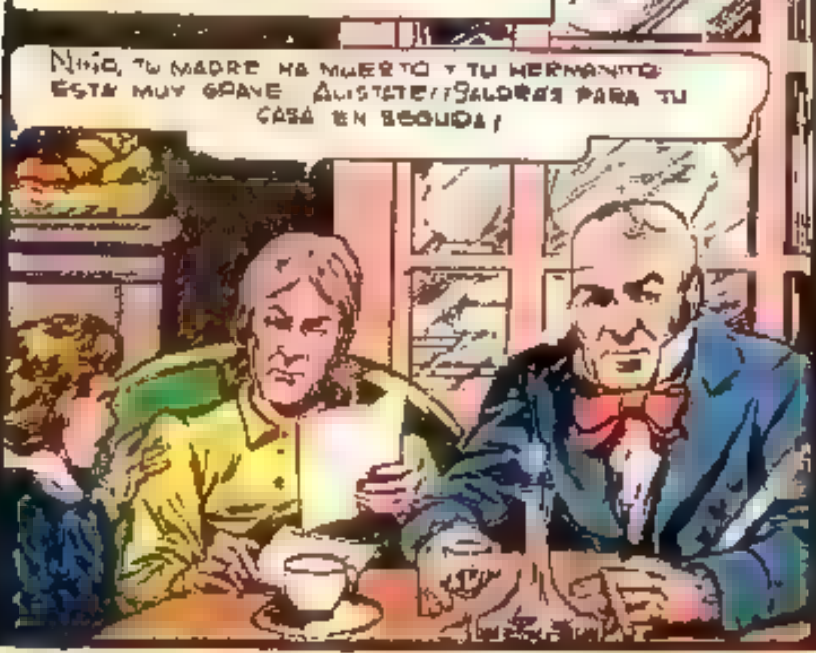
MI NOVENO
CINCO EDROS
FUE MEMORABLE

¡ME NECESITAN EN LA
DIRECCION!



TENDRE
ALGUN PAQUE.
TE DE
PESGOTY...

HALLE A LA SEÑORA CREAKLE CON
UNA CARTA EN LA MANO...



NINIO, TU MADRE HA MUERTO Y TU HERMANITO
ESTA MUY GRAVE. ANISTETE! ¡SALDRE PARA TU
CASA EN SEGUNDA!

ADIOS,
STEEDFOORTH! ADIOS,
TRACOLE!

¡ME ADENA MUCHO
COPPERFIELD!



EN YARMOUTH QUIERE VER AL SEÑOR BARKIS, PERO EN LUGAR SUYO HALLA A UN VIEJO GORDO, VESTIDO DE NEGRO, QUE SE ACERCA...

SEÑORITO CODDERFIELD, YO SOY OMER, ENTERRADOR. DEBE VENIR CONMIGO.

¿SEÑOR?

¿CONOCE USTED A MI HERMANO, SEÑOR?

NO DIENSES MÁS EN ELLO, YA MUERTO!

EL DÍA DE LOS FUEREALES, ME PARECÍO DIFERENTE A TODOS...

YO SOY LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA, DICE EL SEÑOR!

AÚN NO TENÍA MÁS AMIGOS SOLO PEGGOTY

¡AH, PEGGOTY! ¿QUE SERÁ DE MÍ?

¡TU MADRE TE BENDICIRÁ ANTES DE MORIR NO UNA SINO MIL VECES!

PEGGOTY! TENDRÁS AQUÍ EN UN MES LUEGO TE DARÉ!

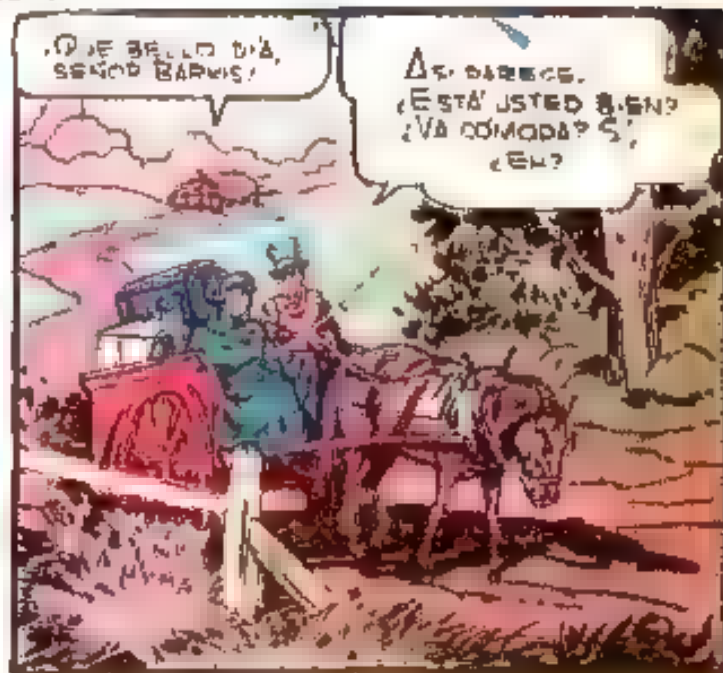
AMBOS FUIMOS ECHADOS AFUERA. ME DIERON UNA CARTA PARA QUINN, DE LONDRES, VINTERO.

ESPERO TENER BUENOS INFORMES DE VO, O DE LO CONTRARIO QUE A VOSTE

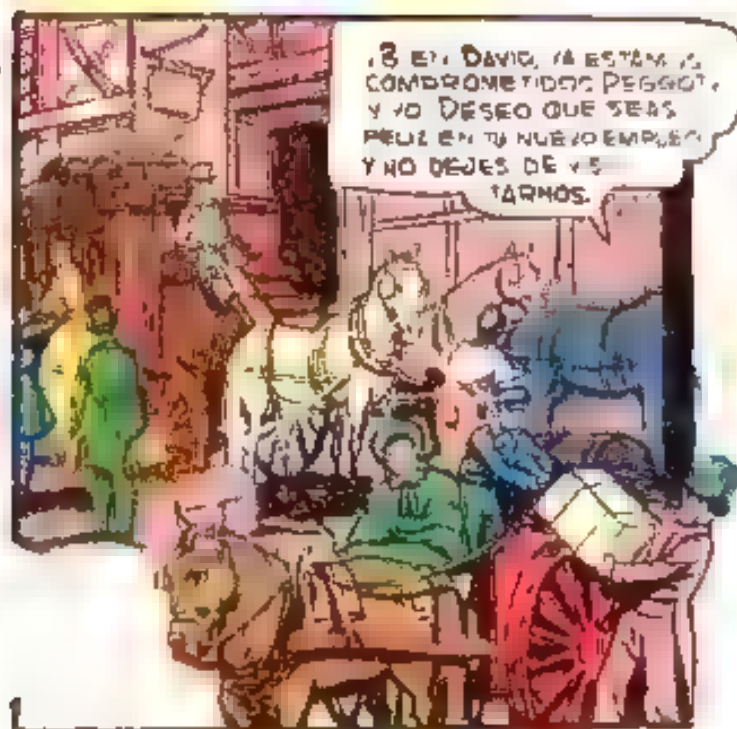


¡QUE BELLO DÍA, SEÑOR BARVIS!

¡SÍ, BARVIS. ¿ESTÁ USTED BIEN? ¿VA COMODAS? ¿EH?



¿E EN DAVID, YA ESTÁN EL COMPROMETIDOS PEGGY? Y NO DESEO QUE SEAS FELIZ EN TU NUEVO EMPLEO Y NO DEJES DE VERNOS.



¡PERO DAVID, ¿CÓMO SABÍAS QUE YO ACEPTABA CASARME?..

PORQUE SUPONGO QUE ME QUEDAS MUCHO, COMO ANTES, PEGGY



¡TODA MI VIDA TE QUE, POR DAVID.

LOGRASTE LO QUE DESEABAS SIEMPRE SERÉS BIENVENIDO



MI TRABAJO SE HALLABA ESTABLECIDO EN LA ESQUINA DE UNA BODEGA.

ME LLAMO DAVID COPPERFIELD

Y YO MIKY WALKER. ESTE SE LLAMA DULCEN PATATAS.

¡A CALLAD Y TRABAJEN TODOS.



AQUELLA TARDE...

EL SEÑOR MICAMBER ES
UN GO DE MURSTONE...
EL SEÑOR TU
CÁMERO

VIVO EN WINDSOR
TERRACE MUY CER-
CA DE AQUÍ



EN LA WINDSOR TERRACE, LA SRA. MICAMBER ME
CONFIÓ SUS DIFICULTADES...

COPPERFIELD, NO ENGORDARÉ AQUI...
QUIERO DECIR, QUE NO HAY NADA
QUE COMER EN CASA.

¡O JE PENA!
TENGO
TRES
CHEUNES...
¡COMENLOS!



¡OH NO! AÚN ME QUEDAN ALGU-
NAS PIEZAS DE LA VAJILLA...
¿QUIERES VENDERLAS?

¿SÍ,
SEÑORA?



SU PROBLEMA SE COMPLICÓ Y LOS MICAMBER
FUERON A PRISIÓN.

COPPERFIELD, ME ESCRIBO A LA REINA
PIDIÉNDOLE GRACIA PARA NUESTRO INFORTUNADO
DE CÁRCEL, POR DEUDAS...



LA DECISION DE MICAMBER FUE ESCUCHADA Y
SE ORDENÓ SU LIBERTAD...

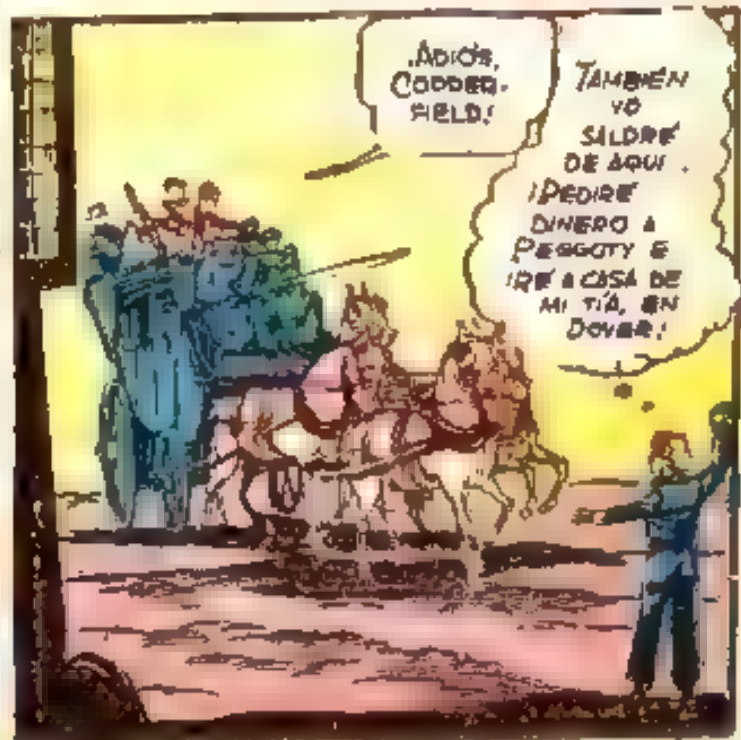
¡DADO EN CASO DE MEJORAR NUESTRA
SITUACIÓN ESTARÍAMOS FELICES EN
AYUDARTE EN TUS PLANES!

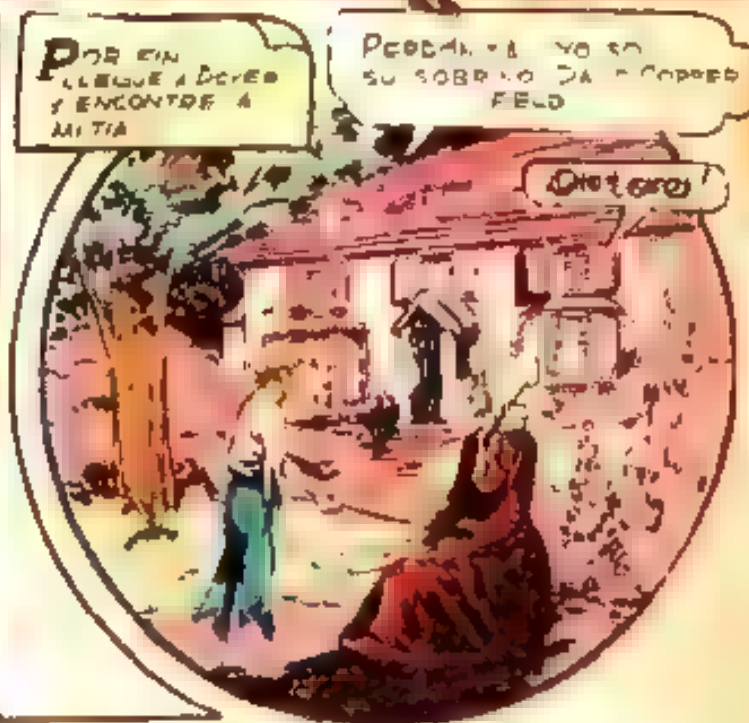
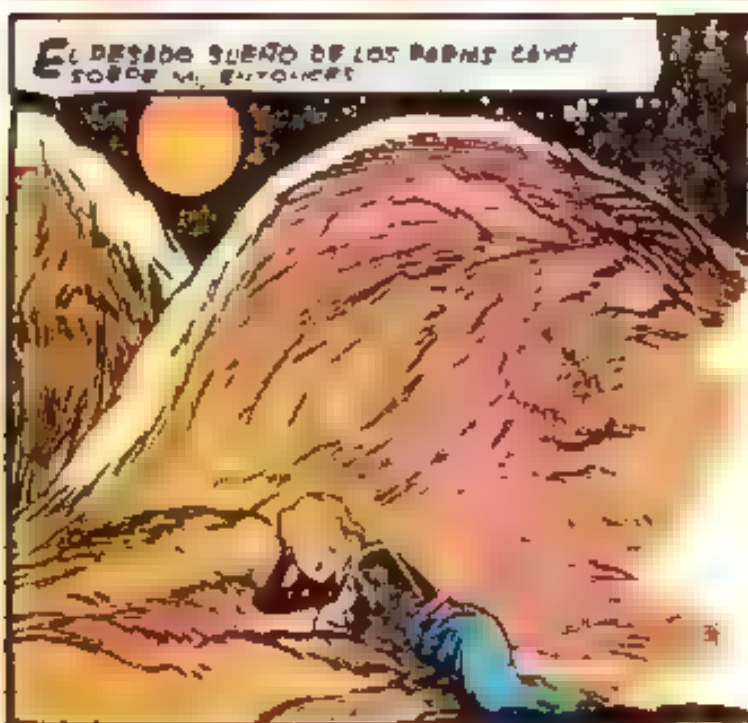
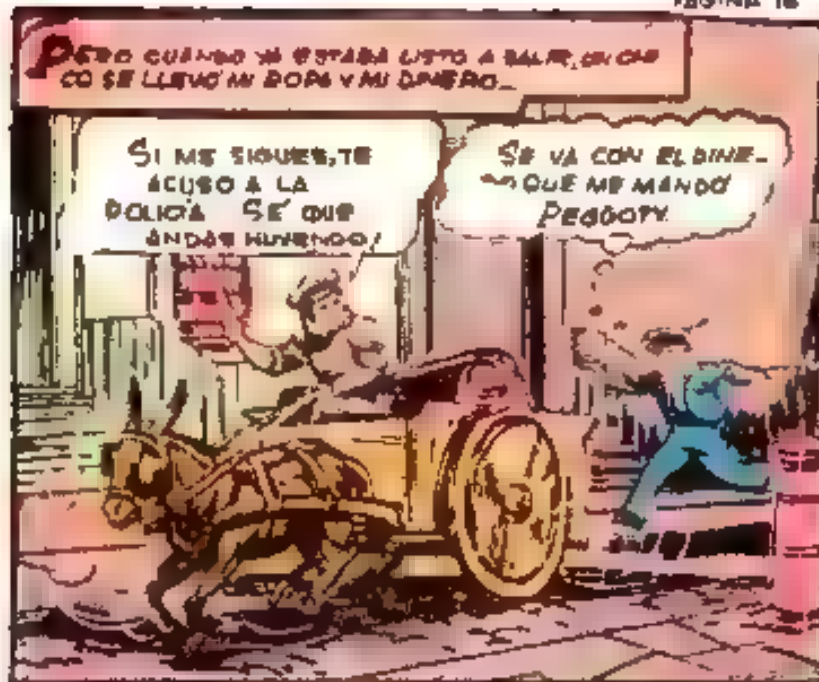
¡UN HOMBRE
DE TU
TALENTO,
DEBERÍA
BUSCAR
FORTUNA!

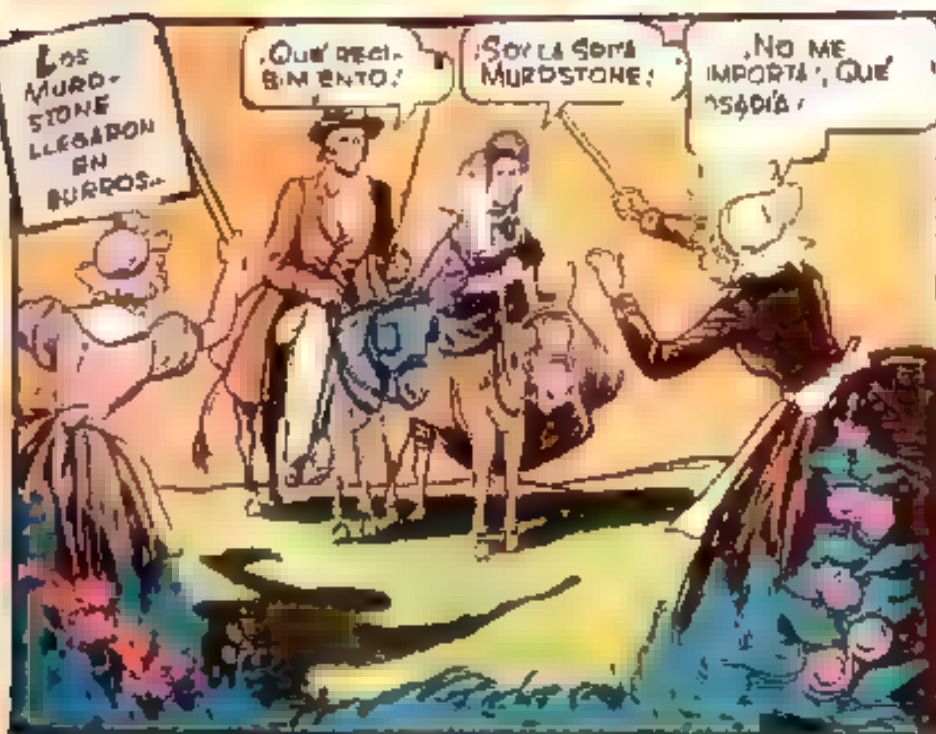
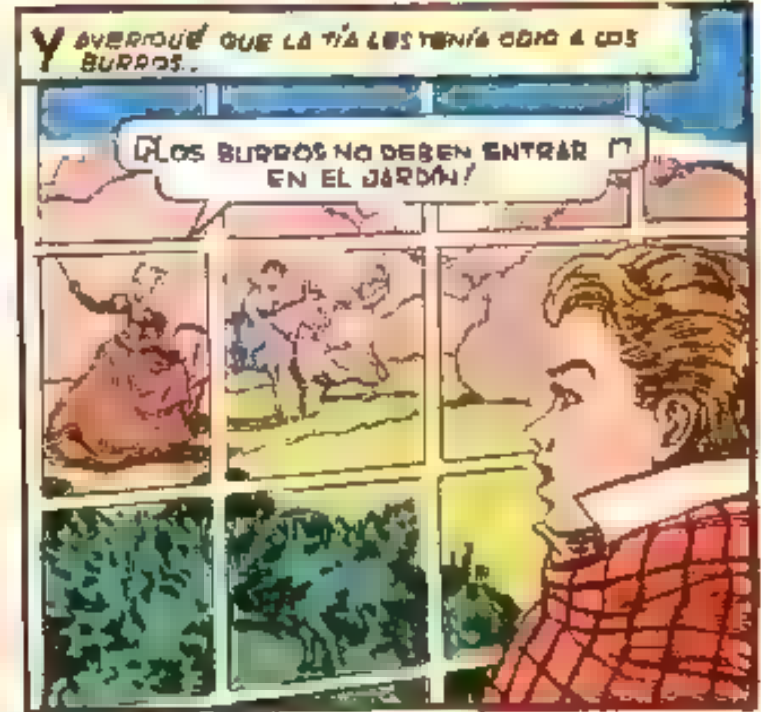


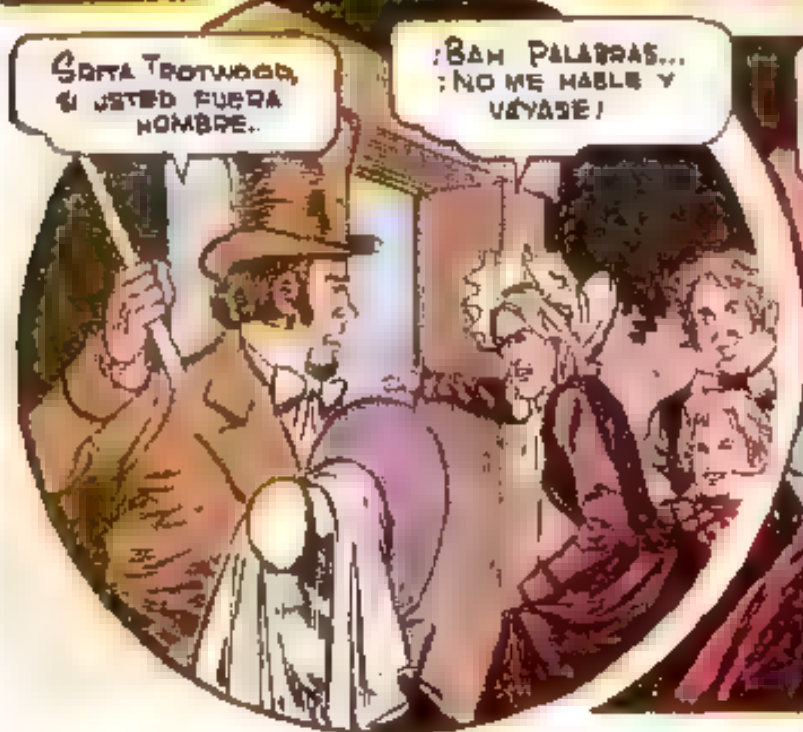
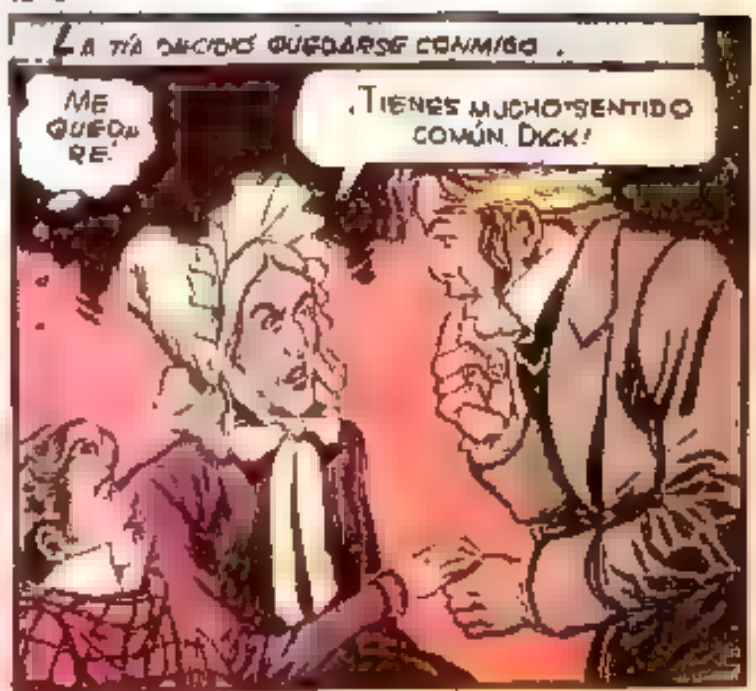
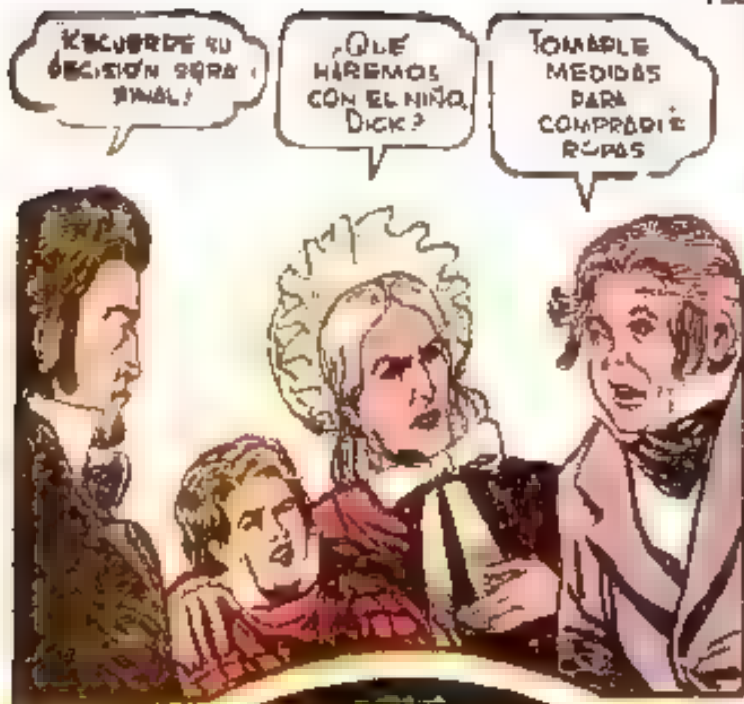
¡ADIÓS,
COPPER-
FIELD!

TAMBIÉN
VO
SALDRÉ
DE AQUÍ.
¡PEDIRÉ
DINERO A
PEGGY Y
IRÉ A CASA DE
MI TÍA, EN
DOVER!









E. SR. DICK ME DA SIMPATICO.

¿Y NO ESTÁ
EL SEÑOR DICK
ALGO
VIEJITO?

¡CLARO QUE NO! ES HOM-
BRE DE MUCHO JUICIO,
PERO SU HERMANO QUIE-
RE ECHARLO, NO SE
LO PERMITIRÉ!



MÁS TARDE ME ENVIARON A CANTERBURY, A
ESTUDIAR...

SR. DICK, ES
PERO QUE
IRÁ UD. A
VERNOS.



UNA VEZ LLEGAMOS FINAOS A CASA DEL SEÑOR
WICKFIELD, UN ABOGADO...

ESTE ES DAVID MI SOBRINO NIETO... LO
HEAMOS ADOPTADO Y AHORA RE AL COLEGIO,
PARA QUE APRENDA Y SEA BIEN EDUCADO...
¿QUÉ ESCUELA CREE USTED QUE SEA LA
INDICADA PARA ÉL?

¡ANTES
DE ESA
DÍGAMME
CUÁL ES SU
INTERÉS!



PARA TODO
PIDE USTED
UNA RAZÓN,
SR. WICKFIELD,
COMO SI
USTED
GOBERNASE
EL MUNDO !...

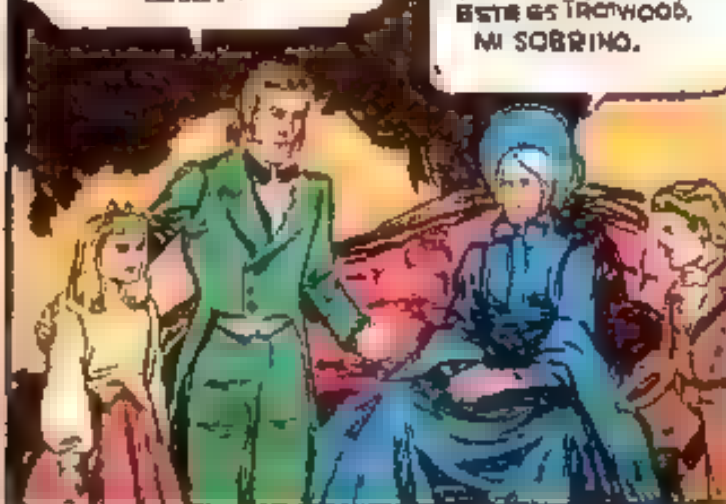
ES QUE SOLO TENGO
UN MOTIVO EN LA
VIDA.



DESPUÉS, SUPE QUE EL ÚNICO IDEAL DEL SR.
WICKFIELD ERA EDUCAR A SU HIJA AGNES...

¡DESDE QUE MI ESPOSA
MURIÓ, ELLA CUIDA LA
CASA!

¡SE PARECE A
SU MADRE! AGNES,
ESTE ES TROTWOOD,
MI SOBRINO.



DEJÉLO CONMIGO EN
UN JÓVEN GUETO
¡AQUÍ PODRÁ
ESTUDIAR.

TROT, PORTÁTE MUY
BIEN, POR MÍ Y POR
DICK... ¡QUE DIOS
TE BIENDIGA!

ASÍ LO HARE
T/A.

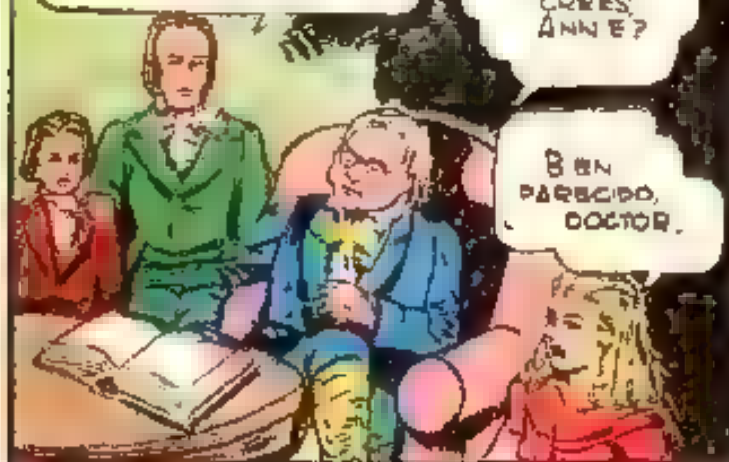


FUI ACOMPAÑADO DE WICKFIELD A MI NUEVO CENTRO DE ESTUDIOS

DOCTOR STRONG LE PRESENTÓ A UN NUEVO DISCÍPULO TROTWOOD COPPERFIELD

¡SIMPÁTICO TIPO! ¿NO CREES ANNIE?

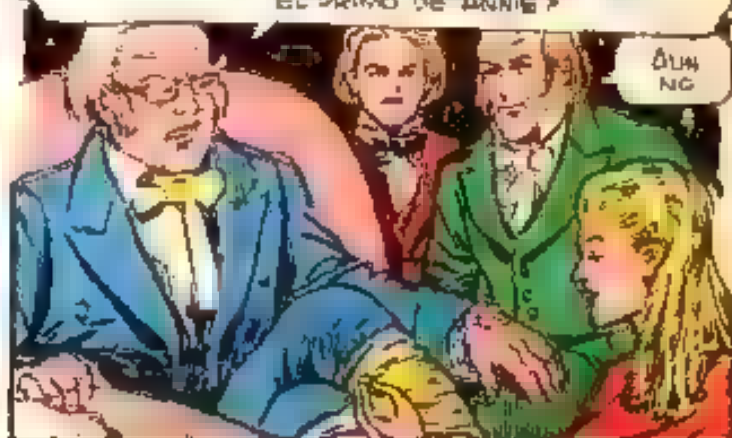
BEN PARECIDO, DOCTOR.



DESPUÉS SUPE QUE ANNIE ERA LA ESPOSA DEL DOCTOR Y QUE SU PRIMO ERA UN TAL JACK MALDON, UN VIVADOR INÚTIL, QUE LA AMABA.

WICKFIELD HALLÓ ACASO UN BUEN SITIO PARA EL DRINCO DE ANNIE?

AUN NO



ESA TARDE WICKFIELD RECIBIÓ LA VISITA DE MALDON.

EL DOCTOR STRONG ARREGLO SU CASA A INDICHA CENADOR?

GRACIAS VOY A CENAR CON MI PRIMA ANNIE



CONOCI A UNAS HEED TENEDOR DEL SEÑOR WICKFIELD, PERO NO ME GUSTO.

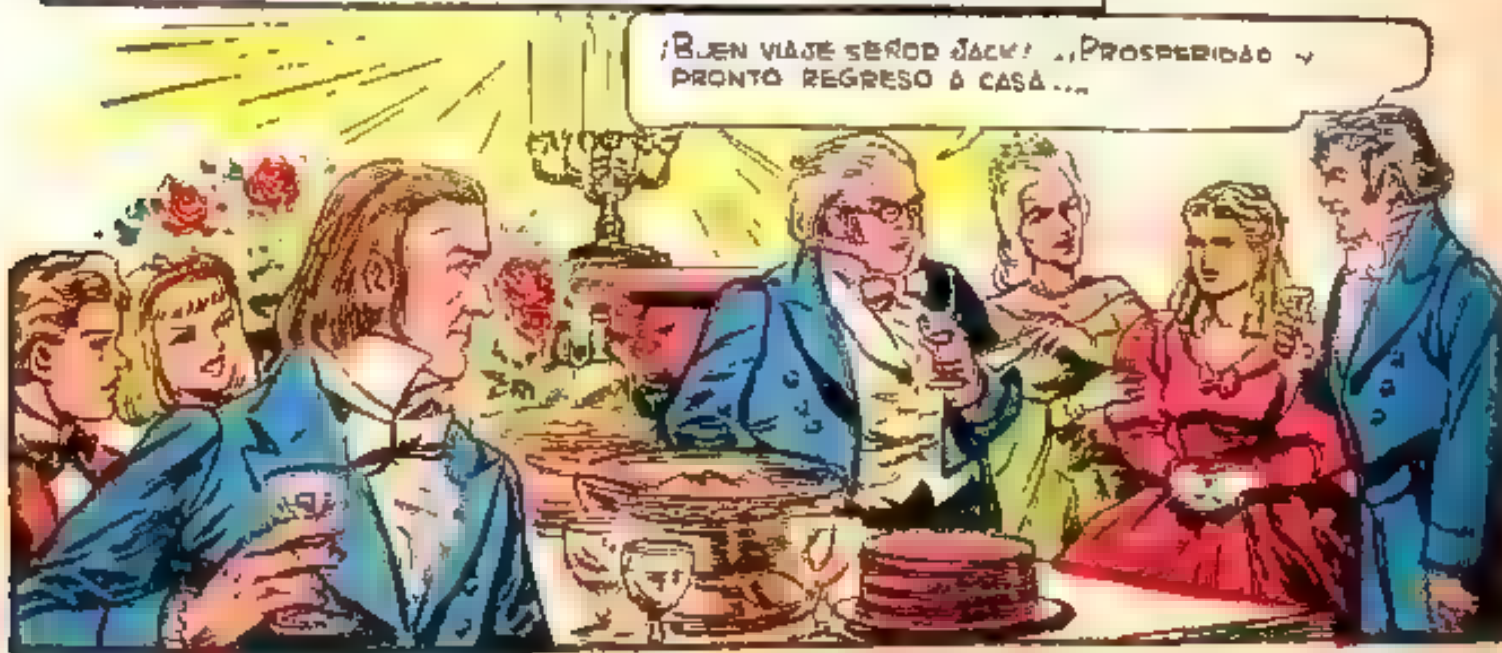
PUEDE QUE PRONTO LLEGUE USTED A SOCIO DEL SEÑOR WICKFIELD

¡OH NO YO SOY DEMASIADO HUMILDE!



NOCHES DESPUÉS HUBO UNA RECEPCIÓN PARA DESPEDIR A JACK MALDON...

¡BUEN VIAJE SERÁS JACK! ¡PROSPERIDAD Y PRONTO REGRESO A CASA...



CON PERMISO DE WICKFIELD, ACEPTÉ UN DÍA VISITAR A URÍAS HEED Y SU MADRE.

URÍAS HA PENSADO EN ELLO PERO TEME QUE SU HUMILDAD

NO HABRÁ IMPEDIMENTO POR ESO



¡LOS AMIGOS DE COPPERFIELD LO SON MÍOS!



SOMOS MUY HUMILDES PARA SER SUS AMIGOS, PERO SE HA DIGNADO TOMAR EL TÉ CON NOSOTROS, LO MISMO QUE USTED! ..

¡TENÍA DESEOS DE RETORNIARME A, CUANDO UNA PERSONA APARECIÓ EN LA PUERTA...

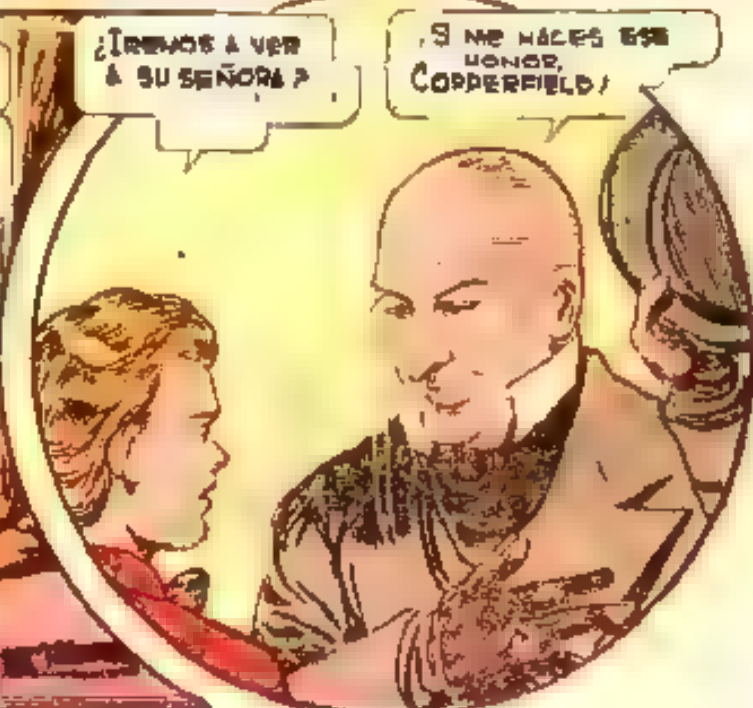
¡QUE SORPRESA, COPPERFIELD! ¡ES NOTABLE QUE AL VERNIR HAYA PENSADO EN EL ENCUENTRO! ... ¿COMO ESTÉS?...

¡SÉ MICAWBER!



¿IREMOS A VER A SU SEÑORA?

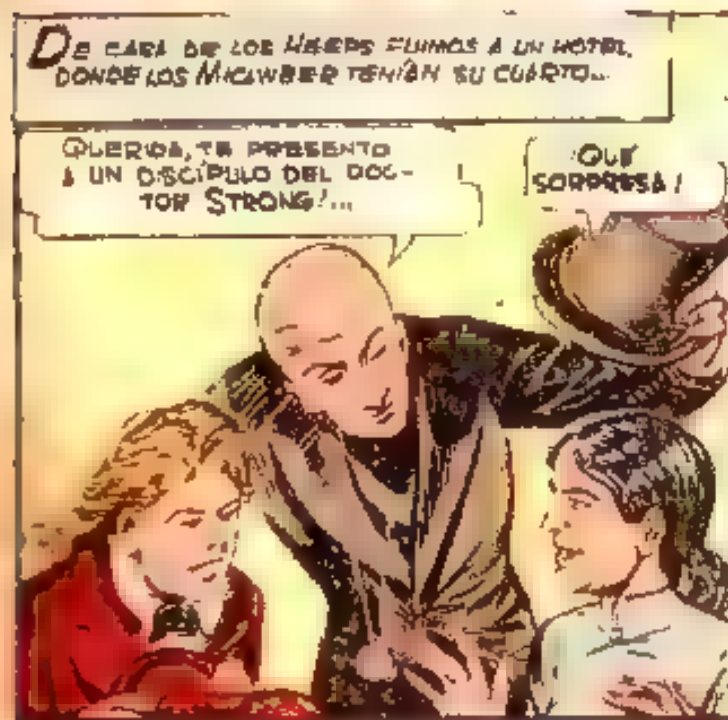
¡SÍ ME HACES ESTE HONOR, COPPERFIELD!



DE CASA DE LOS HEEDS FUIMOS A UN HOTEL, DONDE LOS MICAWBER TENÍAN SU CUARTO...

¡QUERIDA, TE PRESENTO A UN DISCÍPULO DEL DOCTOR STRONG!...

¡QUE SORPRESA!



SI QUIERES, HÁBLALE DE NUESTRA ACTUAL POSICIÓN ... MIENTRAS, VO LEERÉ EL PERIÓDICO.



NO TE OCULTARÉ QUE CUANDO MI FAMILIA EN PLYMOUTH, ME VIÓ CON MICAWBER Y LOS NIÑOS NO NOS RECIBIÓ CON EL CARÍ. NO Y LAS ATENCIONES DE ANTES... ESA ES LA VERDAD

¡VAYA!

AUNQUE CREÍ HACER UNA FORTUNA AQUÍ, NADIE ME CAMBIÓ

VICAWBER TENES TALEN TO PERO NO DINERO ¡MIENTRAS MIS DARIEN TES ME ENVIAN ANUDA, ESTARE' LEJOS DE CASA Y DE LOS NIÑOS!

UN MOMENTO DESPUÉS MICAWBER VOLVIÓ A SER EL MISMO DE SIEMPRE Y DIDIÓ LA CENA

¡CON UN PASTEL DE BIFONES Y UN JASO DE PONCHE, NOS DEDICAMOS DE NUESTRAS PENAS!

JAMÁS ABANDONARÉ A CO MICAWBER CODDERSFIELD

NUNCA VI A NADIE MÁS DONALD QUE MICAWBER HASTA EL FINAL DE AQUELLA TARDE...

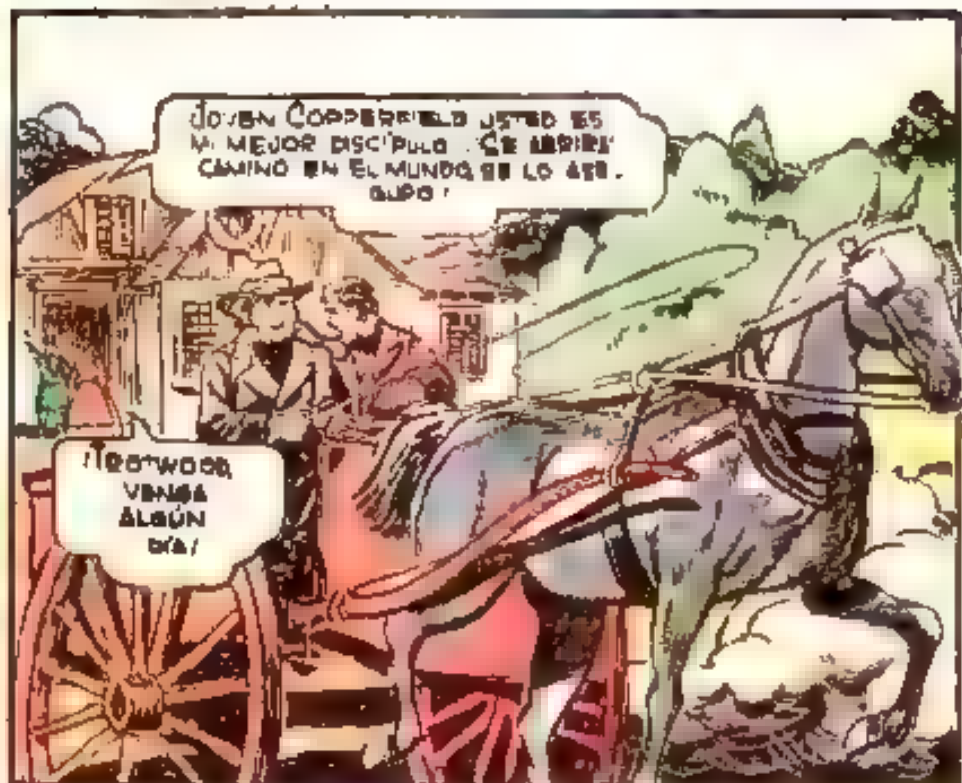
¡SI HUBIERA CONOCIDO A HEDD ANTES DE MIS DIFICULTADES CREO QUE MIS ACREDORES SE HABRÍAN PORTADO MEJOR!...

PERO YO NO ESTABA PREPARADO A LAS SIETE HORAS DE LA MAÑANA SIGUIENTE, PARA RECIBIR ESTE PECADO

Endo se acabo, un superanga de arcegle. Se cubrió la cuenta del hotel con un pagare ma suscriba a la diad después de su fecha. Egu cuando El resultado el destrucción Esta es la ultima comu- nicación quando Coddersfield se fué a un país mendi- William Micawber

ME DIBIEN A CATÁ, ADEPO
EN EL CAMINO, VI A LOS
MICAWBER QUE PARTÍAN EN
COCHE. NO ME VIERON Y ME
PARECÍO MEJOR...

SIN DARNME CUENTA LOS
DÍAS DE ESCUELA HABÍAN
PASADO... Y ASÍ VOLVI AL
HOGAR DEL SEÑOR DICK...



JOVEN COPPERFIELD JESTO ES
MI MEJOR DISCÍPULO. SE ABRIÓ
CAMINO EN EL MUNDO DE LO ABO-
GADO.

¡STEERWOOD,
VENGA
ALGÚN
DÍA!

ESTOY ORGULLOSA DE TI, TOTO. TE
DARÉ TIEMPO PARA QUE ESCOGAS TU
PROFESIÓN.

¿QUIERES IR A BARNOUTH A VER A MI PADRE?



EL LONDRES VOLVI A VER A
STEERWORTH...

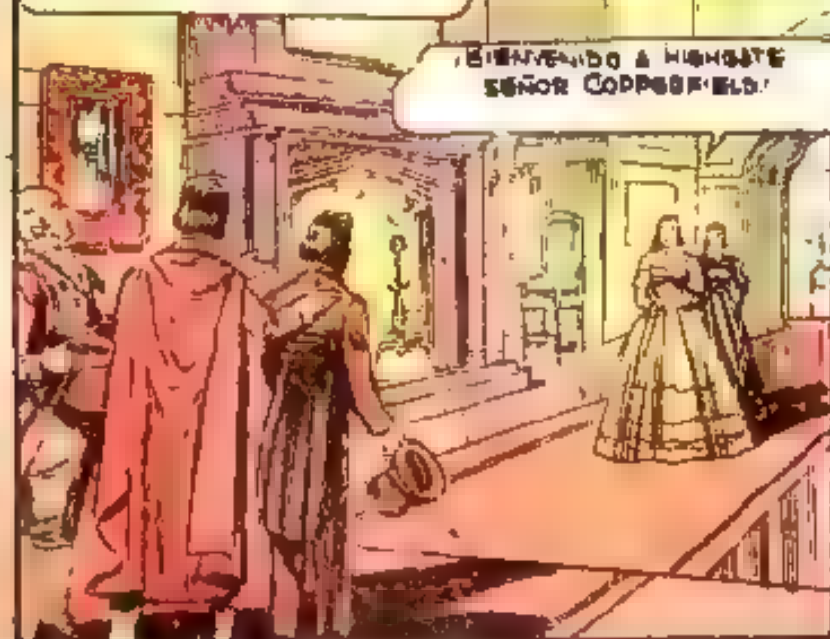
¿LE SUPONGO HE SIDO ADOPTADO
POR UNA TÍA Y ACABÉ MI EDUCA-
CIÓN... ¿COMO ES QUE ESTÁS
AQUÍ, STEERWORTH?

ESTUDIO EN
OXFORD Y VOY
A VER A MI
MADRE. ¿POR
QUE NO
VIENES?



MADRE ESTE ES DAVID COPPERFIELD, COMPA-
ÑERO DE ESCUELA

BIENVENIDO A MI CASA
SEÑOR COPPERFIELD!



Y ESTÁ ES LA
SEÑORITA DARTLE,
QUE ACOMPAÑA A
MAMÁ.

MIS RESPETOS, SEÑOR
MAMA DARTLE



¿POR QUÉ TIENES ESA CECATIZ EN EL CASO SUPERIOR?

ALGUNAS VECES LA GOLPEO CON UN MARTILLO CUANDO ERA NIÑO

VUELVO A YARMOUTH, A VECES TAR A PEGGOTY VIVO CON SU HERMANO Y SU SOBRINO HAN. ELLOS FUERON A LA CASA DE GILLEN ¿RECUERDAS?

LOS QUE VIVEN EN UN BARCO? ¡VALE! LA PENSA ID A VERLOS



AQUELLA TARDE, STEERBORTH Y YO SALUDAMOS AL SR PEGGOTY EN LA CASA-BOTE, Y SURMINTOS QUE HAN Y EMILIA ESTABAN COMPROMETIDOS.

SOY VIEJO LOJO DE MAR Y NO CREO QUE EMILIA HAYA HECHO MEJOR ELECCION

ME ALEGRA MUCHO MUCHACHO. ¡ECHA ACA ESA MANO!



DESPUES DE UNAS HORAS FELICES PARTAMOS

CUIDADO CON LAS ROCAS

ADIOS! IRE A VER A LA SEÑORA PEGGOTY MAÑANA





ESTÁ BIEN EL CRESPO
ESE PARA LA
MUCHACHA
¡NO!

GUÁRDATE TUS
BONAT CON
EL POBRE

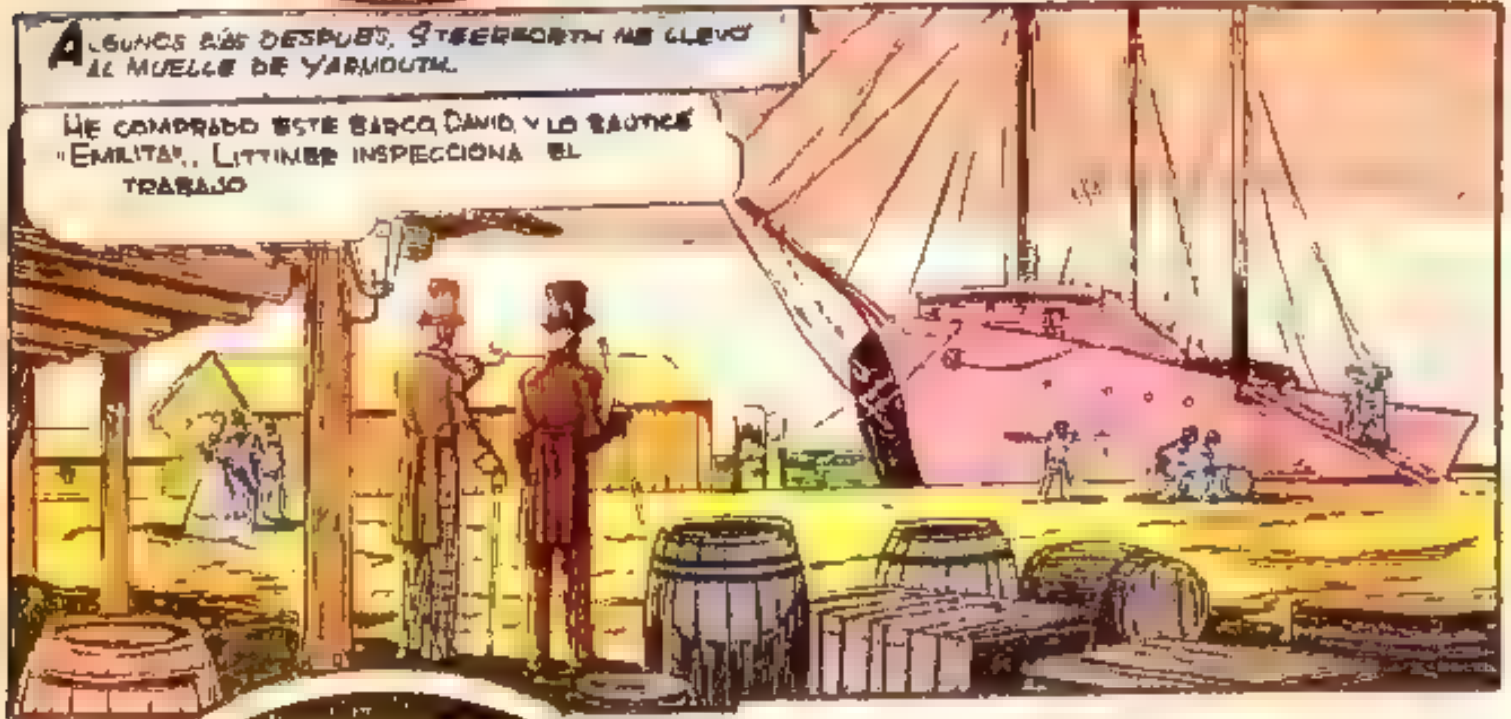
HÁLE A
RAPAS MUY
ENFEDADO

¿TE ACUERDAS CUANDO
ELOSIE SUS PASTALES?
SIGUE SIENDO VERDAD!

¡SÍ Y
PEGGOY LO
SABE

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, STEERFORTH ME LLEVÓ
AL MUELLE DE YARMOUTH.

HE COMPRADO ESTE BARCO DAVID Y LO BAUTICÉ
"EMILIA". LITTIMER INSPECCIONA EL
TRABAJO



¡IRÁ AL COMANDO
EL GO PEGGOY
NO YO

¡YA TE ENTIENDO, STEERFORTH!
¡LO HAS COMPRADO PARA
HACERLE UN BENEFICIO A EL
AUN SIENDO TUYO!

EMILIA NO
TRABAJARÁ MÁS
SEÑOR DAVID...
YA HEB LA
GIRTA!

¡SE QUE
SERÉIS MUY
FELICES!



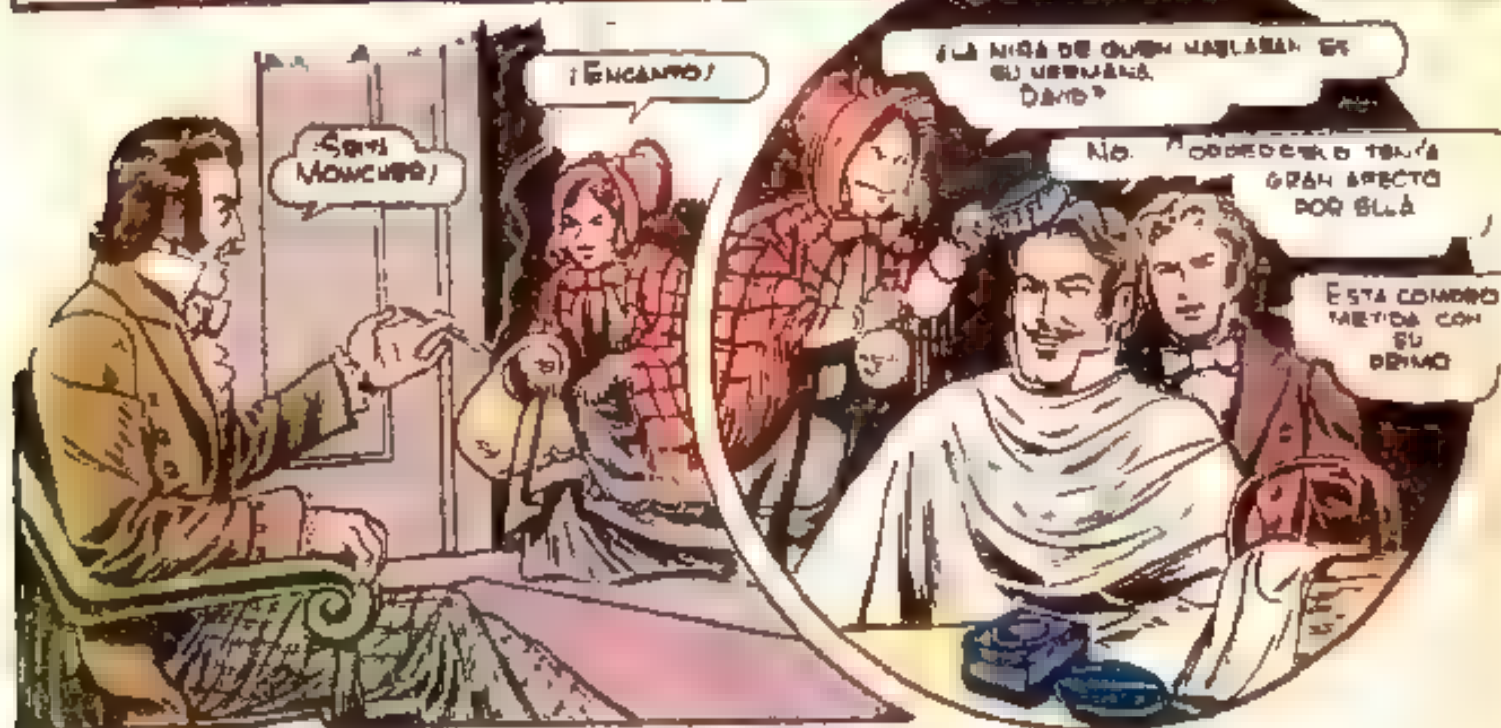


ESTA TARDÉ EN EL HOTEL DE STEEFORTH

LA SOTA MONCHER DESA SABER LE ESPERA DESPUÉS DE LA COMIDA SEÑOR

¿LA CONOCES DANI?

COMO QUE NO



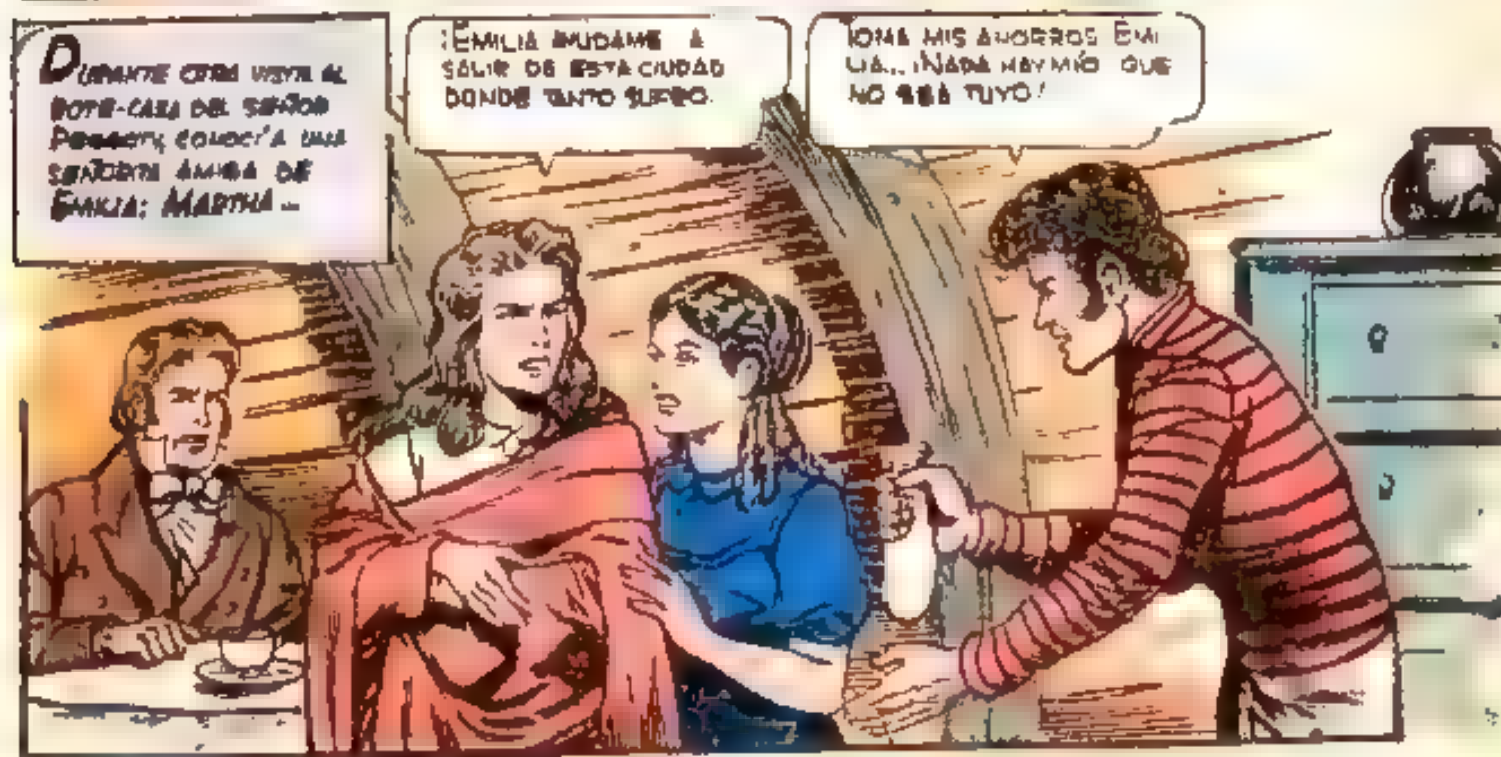
SEÑOR MONCHER!

¡ENCANTO!

¿LA NIÑA DE QUEN HABLABA EN SU UERMANA DANI?

NO. ¿COMO PUEDE TENER UN GRAN AFECTO POR ELLA

ESTA COMIDA TIENE CON SU PRIMO



DURANTE ESTA VISITA AL HOTEL-CASA DEL SEÑOR PERRY, CONOCIÓ A UNA SENCILLA AMIGA DE EMILIA: MARTHA...

EMILIA INDICAME A SÓLO DE ESTA CIUDAD DONDE TANTO SUFRO.

¡OJA MIS AMORROS EMILIA... ¡NADA HEYMIÓ QUE NO SEA TUYO!

EMILIA LA CONOCES HACE TIEMPO, SEÑORITO DAVID
PERO NO DEBE SEGUIR TRATÁNDOLA



CUANDO JULIA A LONDRES, QUE MI TIA Y JANET
HABIAN LLEGADO DE DOVER

SEPARAR UN GRAN ABOGADO M'
QUERO TROT QUERO QUE VAYAS
A LOS COMUNES

¿ESTAS
DISPUESTA A
SUMINISTRAR
EL DINERO
NECESARIO.
TIA
BETSY?



NO TENGO OTRO PROPOSITO - TU
ERES MI HIJO ADOPTIVO



A
L DIA SIGUIENTE
SE NOS ACERCÓ
UN VIEJO
MENDIGO

LO BON
DRE EN SU
OTIO



NO NO DAVID. IGNORAS QUÉ
ES LLAMA UN COCHE - ESPERAME
EN EL PANTON DE SAN PIERLO. ME
IRE CON ESTE
SEÑOR



ADIOS
COCHERO



MÁS TARDE M. T. A REGRESO A VERNE

ERA M. M. ARDO AN-
TES FUE UN CABALLERO,
PERO ME DECEPCIONÉ
Y LO DEJE
SIGUIÓ CAYENDO Y
YO LE AYUDABA.
AHORA NO
VOLVERÉ MÁS
VEN HISO
¡CONDENÁME A
LOS COMUNES...



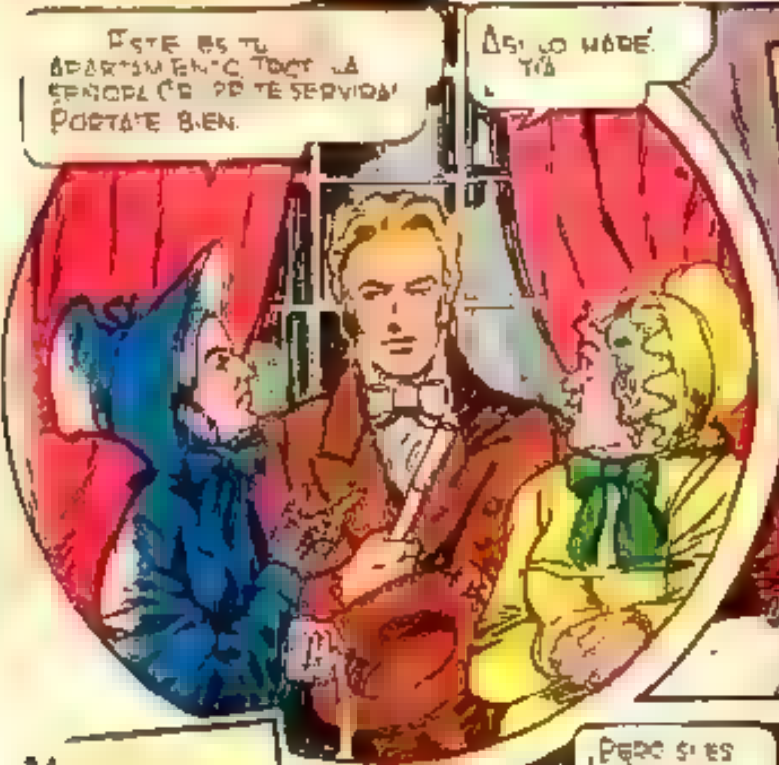
¿QUÉ RE HSTED ENTRAR EN LA BARRA,
NO? VA LE DICE A SU TIA QUE
HAY UNA VACANTE

PAGARE LO
QUE SEA,
SEÑOR
S. DENLOW



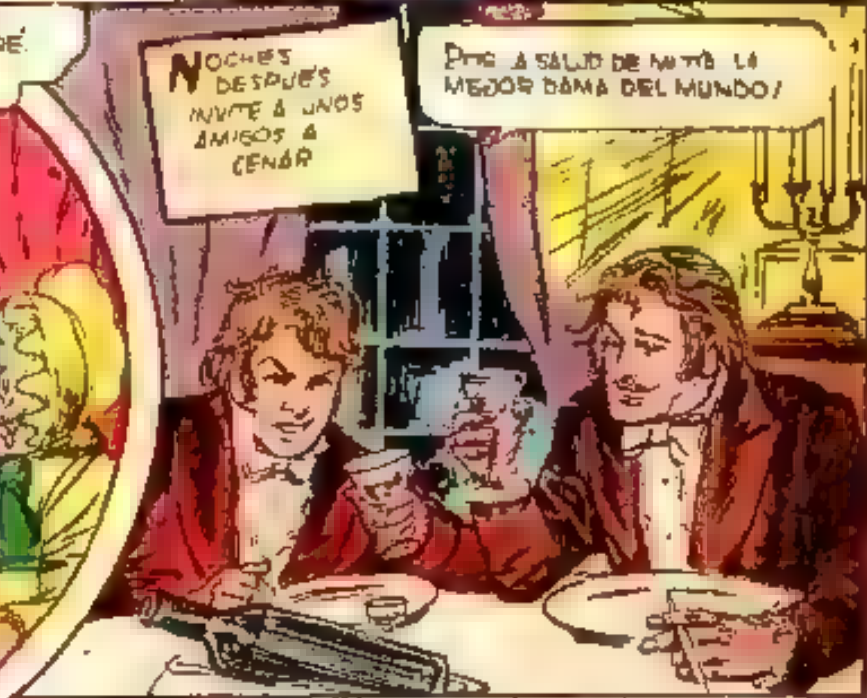
ESTE ES TU
APARTAMENTO TODA LA
SEÑORA C. DE TE SERVIRÁ
PORTATE BIEN.

ASÍ LO HARE
TIA



NOCHES
DESPUES
INVITE A UNOS
AMIGOS A
CENAR

PRIO A SALUD DE NITB LA
MEJOR DAMA DEL MUNDO!



Y PARADOS DE
CERCA FUIMOS AL
TEATRO...

YO LE ME IRÉ
EN ALGUNA
PARTE

PERO SI ES
AGNES.

ME ADENA VERTE
ASÍ, TROTWOOD.

DISCÚPAME
AGNES!



AL OTRO DIA RECIBI UN RECADO DE AGNES, PIDIENDOME A VERLA. ESTABA TAN VERGONZADO, QUE NO SABIA QUE CONTESTAR.

ELLA ESPERA LA RESPUESTA.



AGNES ME RECIBIO COMO UNA HERMANA.

NO SE COMO EXPLICARTE LO DE ANOCHES... YO...

NO ERA POR TI. TE CREI MAL ACOMODADO.



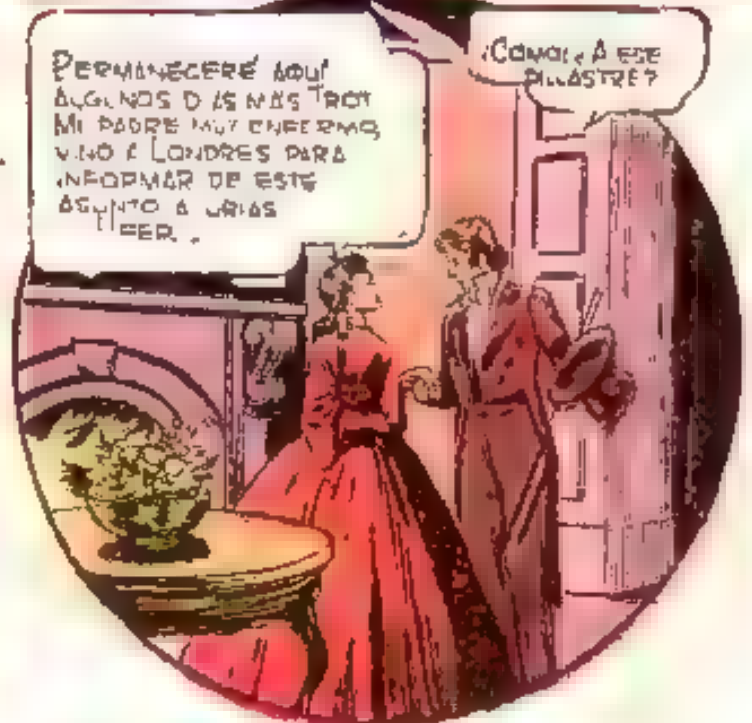
STEEPFORTH?.. ES EL MEJOR AMIGO QUE HE TENIDO SIEMPRE.

NO TROT. YO NO LO DIRIA SIN ESTAR SEGURO.



PERMANECERE AQUI ALGUNOS DIAS MAS TROT. MI PADRE MUY ENFERMO, VINO A LONDRES PARA INFORMAR DE ESTE ASUNTO A UNAS PERSONAS.

¿COMO A ESTE DILASTRE?



TRATE DE RECOMENIR A KEEP POR SU INFLUENCIA CON LOS VICKSFIELDS.

S. SEÑOR! AUNQUE HUMILDE COMO SOY, PROGRESO AHORA Y ALGUN DIA ME CASARE CON AGNES!

¿QUE?



¡TU, SUCIO BRIBON!



INVITADO A PASAR UNA SEMANA EN CASA DEL SEÑOR SPENLOW, CONOCI A SU HIJA DORA Y ME ENAMORÉ DE ELLA. SU DAMA DE COMPAÑÍA ERA... ¡LA SEÑORITA MURDSTONE!

LE PRESENTO A MI HIJA DORA, QUE REGRESA DE SU COLEGIO EN FRANCIA SU DAMA DE COMPAÑÍA, LA SEÑORITA MURDSTONE.

DIVINA CREATURA!

AL OTRO DÍA...

¡P NO DEBES ADRIER A UNA PERSONA COMO EL SEÑOR CODDERFIELD!

¡AH, SI VO FUERA UPI Y SU MANO ME ACORRIASE!

QUÉDESE UCHÉ ¿EH? SI NO DAGA LA CUENTA, NO LE TENDRÉ.

POR FAVOR, SEÑOR! ESPERAMOS DINERO PRONTO!

SEMANAS DESPUÉS, FUÍ A VER A TRADDLES.

¡CODDERFIELD! ME ALEGRA VERTE!

¡TRADDLES!

CODDERFIELD, ESTOY COMPROMETIDO CON LA MÁS LINDA MUCHACHA DEL MUNDO, PERO NO PUEDO CASARME EN EMBARGO, PREPARO ARREGLOS...

DE PRONTO, APARECIÓ UN NUEVO AMIGO QUE...

SANTO CIELO, CODDERFIELD! ¡AVISARE A MI ESPOSA QUE ESTÁS AQUÍ!... ¡QUE BIEN!

¿CÓMO ESTE UD, SR. MICHAEL?

¡AHORA VENDO TRIGO A COMISIÓN, COPPERFIELD! AUNQUE NO DEJA MUCHO, ESTOY FELIZ CON UN PROSPECTO QUE ME SACARÁ PRONTO DE LA ESTRECHEZ



¡INVITE A LOS MICAWBER A CENAR, PERO LA SRA. CRUPP ME FALTO CON EL ASADO...



LA VERDAD, COPPERFIELD, EL CARNERO NO ESTÁ BUENO, MÁS NO POR ESO SE DIERDE LA CENA...

PERO EL CHADO DE STEERPORTH SE APARECIÓ Y RECONDUJO EL SERVICIO...

DE YARMOUTH, SEÑOR, Y ESPERABA VERLO AQUÍ...

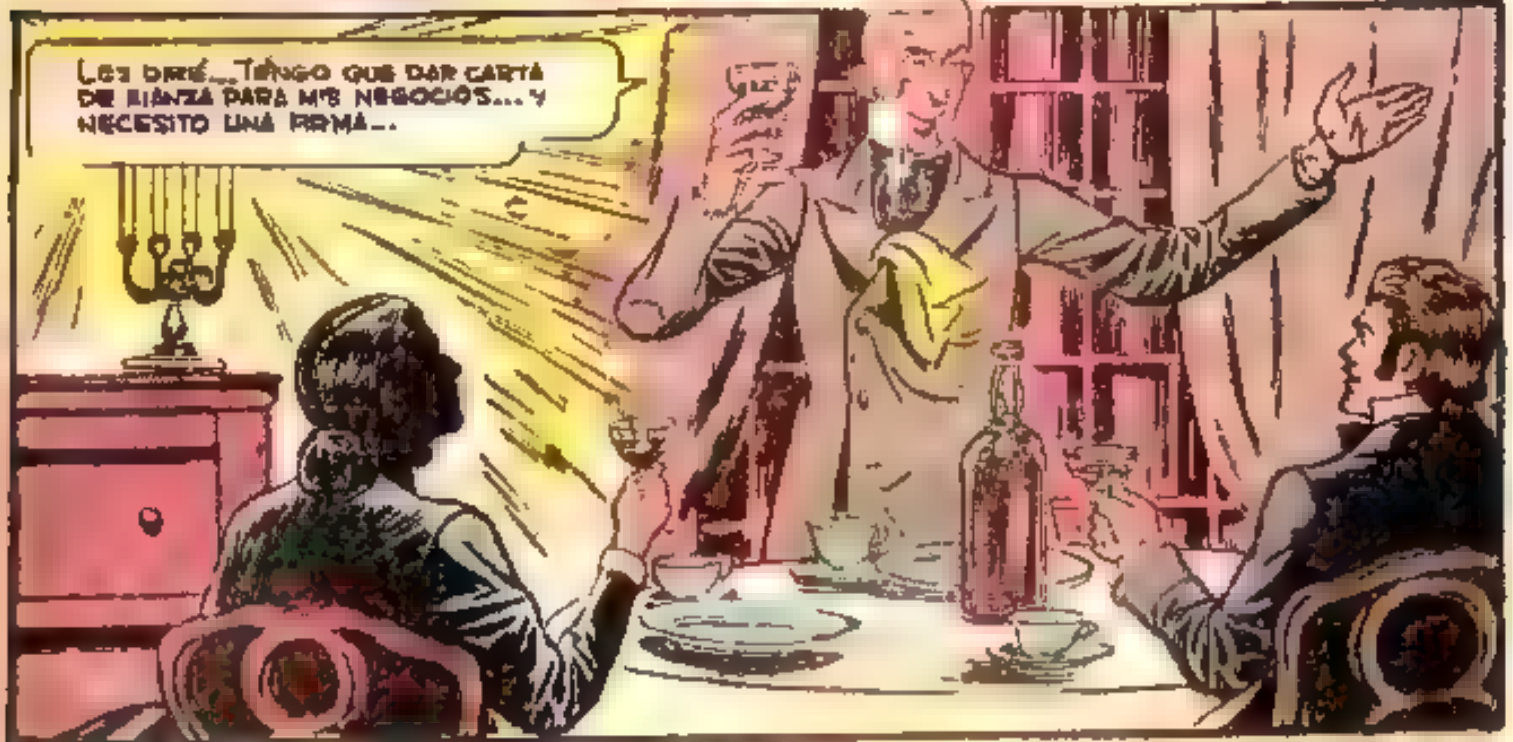
¿DE DÓNDE SALES, LITTIMBER, DÓNDE ESTÁ STEERPORTH?



AHORA BEBERÉ A LA SALUD DE LOS DÍAS FELICES EN QUE MI AMIGO COPPERFIELD Y YO ÍAMOS DE BRACETE POR EL MUNDO.



LES DIRÉ... TENGO QUE DAR CARTA DE RIANZA PARA MIS NEGOCIOS... Y NECESITO UNA FIRMA...



ALGUN TIEMPO DESPUES DORA Y YO ANUNCIAMOS NUESTRO COMPROMISO A SU MEJOR AMIGA...

JULIA DORA Y YO NOS AMAMOS NOS HEMOS COMPROMETIDO Y VAMOS A CASARNOS

FELICIDADES!

SI, ME ENCANTO... SIEMPRE TE ME QUERIDO!



ME MUERO DE BIEN... BARKIS LA QUERIA!

DE REGRESO A MI APARTAMENTO...

¡VENGO DE YARMOUTH, OYNO!
BARKIS ESTE MURIENDO!

¡PORDE PEGGOTY!
¡DEBO IR PRONTO!

SEDE ESTA NOCHE O
MANANA, TAL VEZ...

¡SE HA ido con
LA TERRE!

BARKIS LA
QUERIA



SIENDO FAMILIAR EL ASUNTO DE LEGADOS, LE LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE BARKIS.

EL SEÑOR BARKIS DEJA MÁS DE TRES MIL LIBRAS AL MORIR ÉSTE SE DIVIDE LA HERENCIA EN PARTES IGUALES PARA PEGGOTY EMILIA Y YO. HUM, EL BUEN BARKIS PENSÓ EN SUS SERES QUERIDOS!



OTRAS NOTICIAS ESPERABAN A LOS PEGGOTY...

SEÑOR DAVID, EL AMOR DE MI VIDA SE HA ido!

¿SE FUE EMILIA?



¿SE PUEDE SABER MÁS QUE VO SEÑOR TO, QUE VOY A DEJAR ES A MI VIDA? ¿ME RELES USTED LA NOTICIA?

DEJA QUE EL SEÑOR PEGGOTY LEA LA CARTA

¿SE HA FUGADO EMILIA? QUIERO CONOCER AL CULPABLE!

HAN PONDADO POR AQUÍ UN JOVEN Y SU SEYENTE.

¡STEEBFORTH!



LA BUSCO POR TODA EL MUNDO Y LA TOBERÉ A CASA!

NO DA EL ESTÁS ENFERMO O HARÁS DESPUÉS.



Cuando volvía a casa, supe que mi tía y Dick habían perdido todo su dinero y que yo tendría que buscar trabajo. Corrí a ver a Dora.

¡Dora mía! ¿Te casarás con un pobre?

¡Oversito! ¿Cómo puede decirme eso?



¡De veras, Dora!... Mi tía ha quedado arruinada y yo debo trabajar.

¡Te daré todo el mío!



El señor Dick estaba en la miseria.

¡Tonto! ¿Va a morir de hambre tu tía? ¿Que debo hacer?

¡Nada de eso, señor Dick! Tendré trabajo en la barra!



¡Hallé a mi tutor, el doctor Stronge ya retirado en su casa de campo...

Será un placer tenerme trabajando conmigo uo... Aunque solo puedo pagarte un cierto salario debes comprender.

¡Muchas gracias, señor!



Y pronuncié discursos en el parlamento...

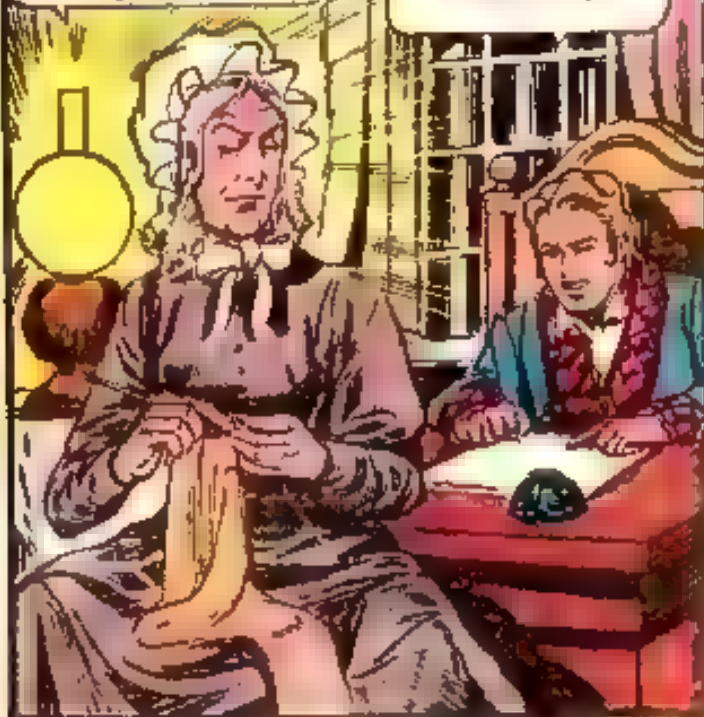
¡Yos digo que el imperio de su majestad crece más!



EMPECE A SONAR Y NECO ESCRIBIENDO
PARA MAGAZINES

JAS ML / B ENTOT
ESTOY ORGULLOSO
DE TI

SIT A... (COMPRAS DE
DOS CARITAS JUNTAS
EN HONGKONG)



Y UNA MAÑANA CUANDO LLEGABA A LOS
COMUNES

HA MUERTO
SPENLOW

¡DORA MÍ! ¿QUÉ SE-
ÑAL DE ELLA?



LA DESGRACIA DE SPENLOW ME PERMITIÓ
VER MÁS A DORA QUE VIVÍA CON SUS TÍOS.

QUIERO PEDIRLE LA MANO
DE DORA.

USTED ESTÁ HACIENDO
SE FAMOSO CON SU
PLUMA
LO PENSAMOS A
SU DEBIDO
TIEMPO.



MIENTRAS TANTO NECO LLEGABA A
LONDRE...

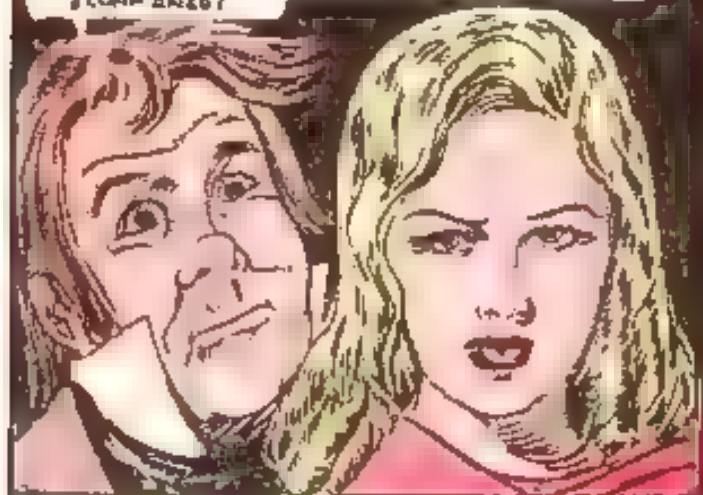
HACE TIEMPO QUE LO
SABEMOS NICKFIELD Y
YO EL SEÑOR STRONG
MENTE Y MALDON VOL-
VIO A LA INDIA

ES VERDAD, SEÑORES
YO LA OLVIDE NICK MALL
EN IMPOSERME A ELLA.



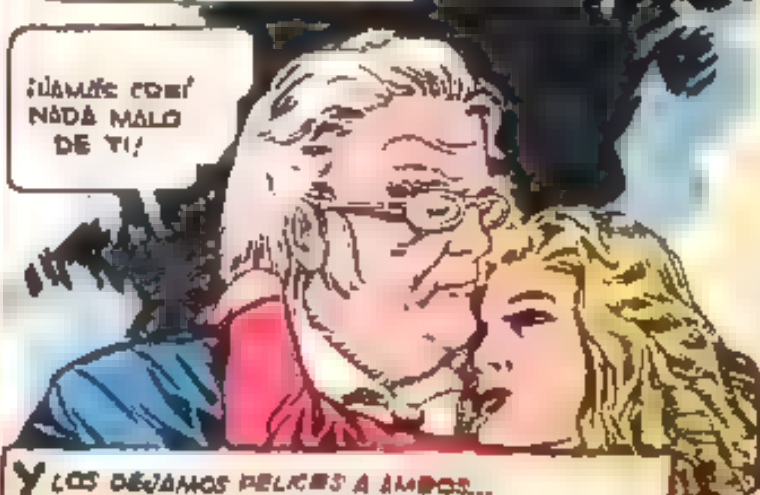
ENTONCES EL SEÑOR DICK HIZO ALGO QUE
NADIE PODÍA HABER INTENTADO...

SRA STRONG VAYA Y DÍGALE A SU MARIDO
LA VERDAD. GANE SU
CONFIANZA!



MALDON Y VO FUIMOS NOVIOS DE CHICOS... NO
OBTANTE, VO TE APOCARIABA, Y DESDE NUESTRA
UNIÓN TE QUISE SIEMPRE

¡JAMÁS CONÍ
NADA MALO
DE TI!



Y LOS DEJAMOS FELICES A AMBOS...

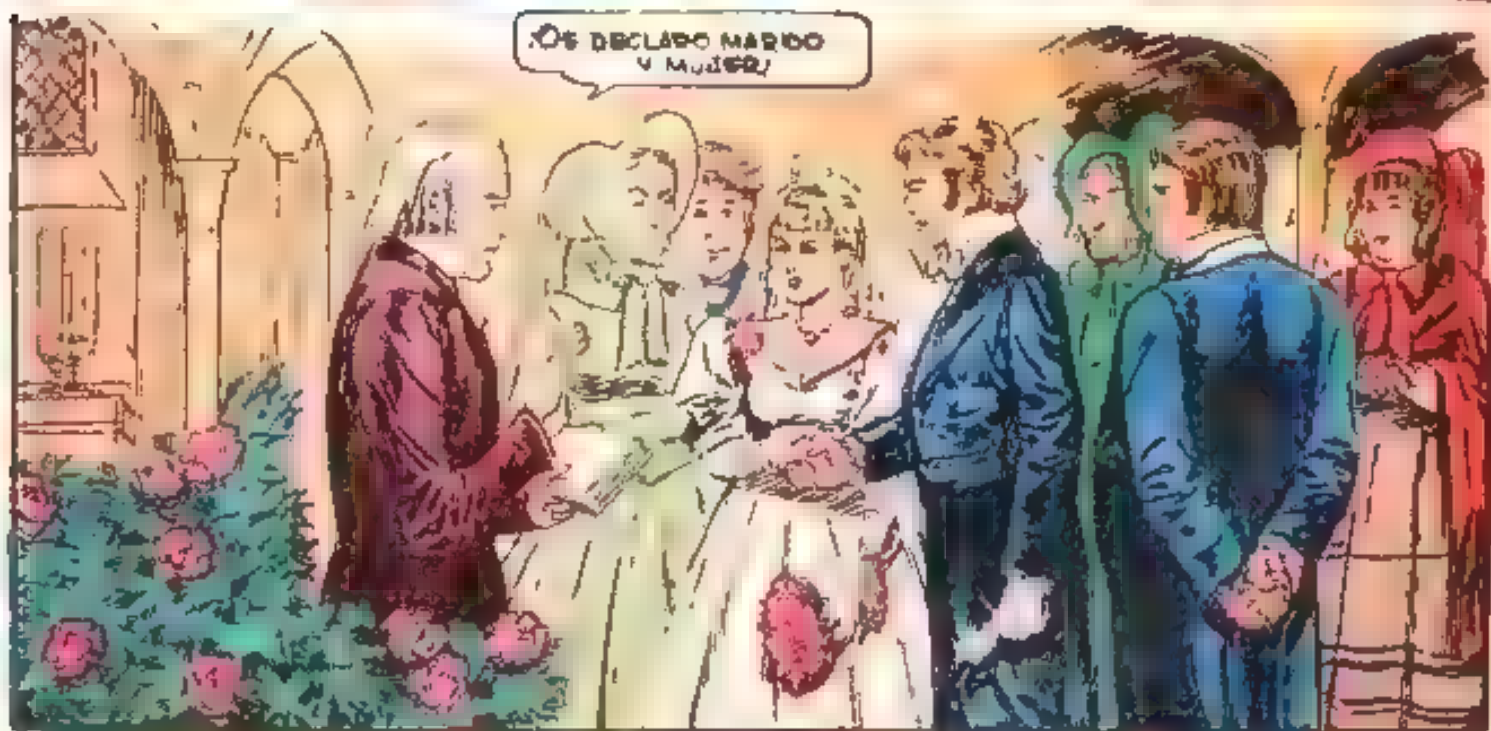
ME DOS
CASITAS EN
HIGSBY...

UNA DADA a tía RUTH... ¡VEN A
CASARME CON DORA!

¡Eres ciego Troy...
¡CIEGO, CIEGO!



¡OS DECLARO MARIDO
Y MUJER!





UNA TARDE, SE ME ACERCO UNA AMIGA DE EMILIA: MARTHA...

¿PUEDE VENIR CONMIGO?

¿NOTICIAS DE EMILIA?

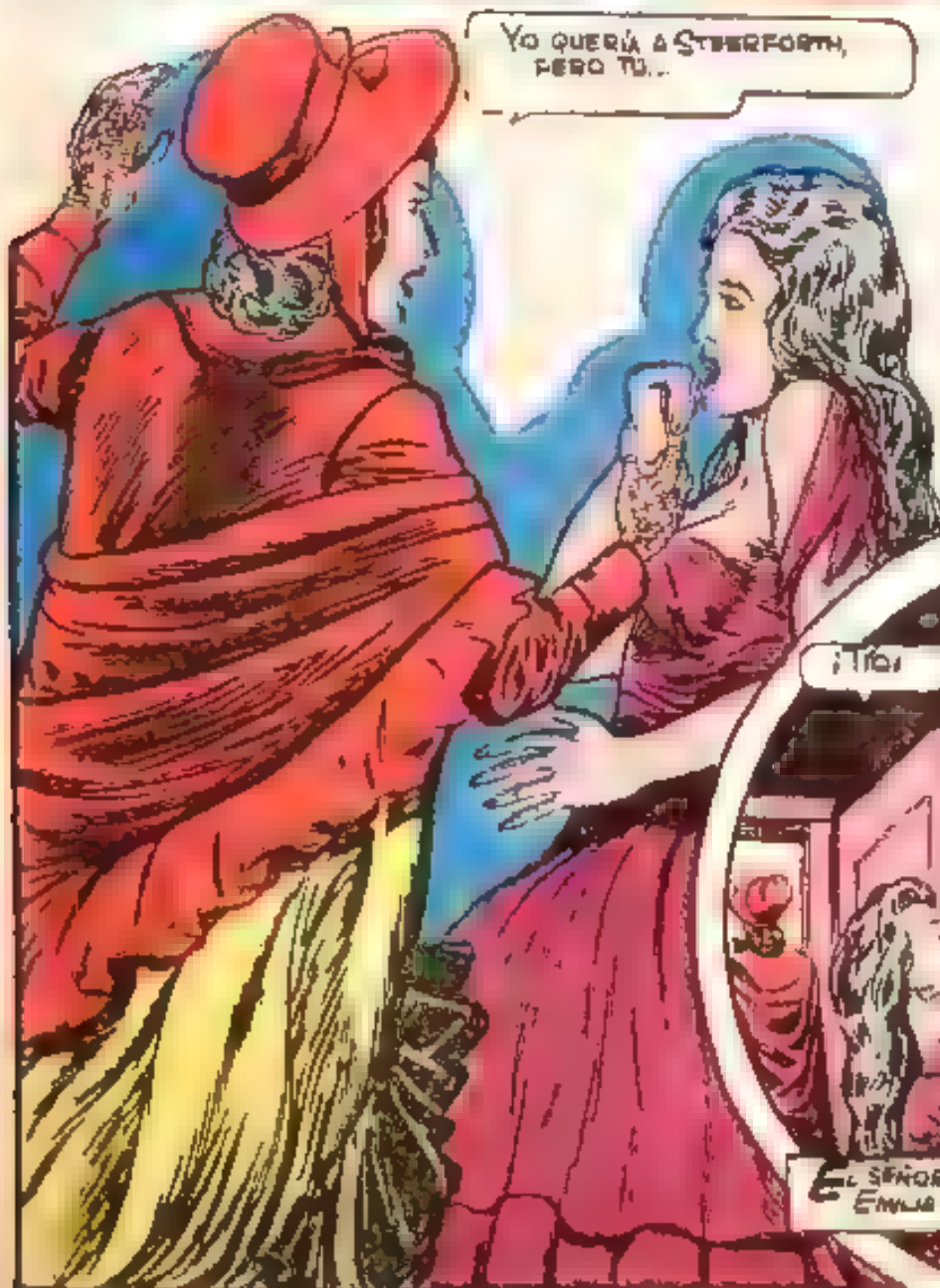


MARTHA ME LLEVO A SU CUARTO...

¡EMILIA!... ROSA DARTLE!

¡ESTA ES LA QUE HUYO CON JAMES STEERFORTH!

¿ES CIERTO QUE LO MEREZCO, PERO PENSAD CUÁNTO ME SUFRID!



YO QUERÍA A STEERFORTH, PERO TU...



¡TÍO!

¡GRACIAS A DIOS SE REALIZA MI SUEÑO, SEÑOR DAVID!... ¡LE DOY LAS GRACIAS POR HABERMELA TRAÍDO!

EL SEÑOR PEGGOTY LLEGO Y SE LLEVO A EMILIA A YARMOUTH...

TIEMPO DESPUÉS
CUANDO TODO PARE
CUIR BIEN DORA
ENFERMO GRAVE.
MENTE.

ESTA CERTA URGENTES DEL SR
M CANBER DEBO R A CANTERBURY,
PERO TEMO DEJAR SOLA
A DORA.

AND I'VE
NOW ESTARE!

NO TIENES? ACONDE-
NALO O ME ENGAÑO!

LA DEJAMOS AL
CUIDADO DE UNA
SIRVENTA

¡NO
PRECISA!

JUN PARECE
ENFERMO TÚ...
¿NO ESTARÁ YA
MUY VIEJO?

ME PARECE RARO QUE ALGUNO
REHUSARA COMER

¿HA AMORZADO?

EL APETITO
Y YO TENEMOS
PUETO HACER
TIEMPO.

SEÑORA SERÁ JUSTO TESTIGO DE ALGO
GRANDE! TRADDLES Y YO HEMOS ESTADO
EN TRATOS...



NOS REUNIMOS EN EL
DESPACHO DE HEED
DONDE MICAMBER HABLO.

QUIEN ROBO LA FORTUNA DE
BETSY Y ARRUINO A WICKFIELD?
HERO: HE SONDEADO EL ASUNTO
BIEN Y SE QUE EL
CULPABLE ES HUBBARD!

GRACIAS A DIOS
FELIZ VUELVA A MI FIDEL.



HEED ESTA DESENMASCARADO Y DEBO
PAGAR HASTA EL ULTIMO CENTAVO. PERO
YO TAMBIEN ESTOY ARRUINADO. HE ESTEN-
DIDO MUCHAS LETRAS QUE NO PUEDO PAGAR..
PRONTO VENDRA EL JUEZ A
APREHENDERME!

HEED TRATO DE AYUDAR A
MICAMBER PERO ESTE
LE SOTO UN GOLPE EN LA
MANO CON UNA REGLA...

UNA PALABRA MAS Y
TE ROMPO LA
CABEZA
INFAME!!



TRISTE, NUNCA ME HA FALTADO DINERO. HE PERDIDO
MUCHO EN INVERSIONES QUE CONFIE A WICKFIELD,
MAS AHORA QUE LO RECORDARE VEREMOS QUE
HACER EN FAVOR DE MICAMBER.

TENGO UNA IDEA PERO
DEBO VER ANTES AL SEÑOR
PEGGOT. QUIERE IRSE
CON EMILIA A AUSTRALIA Y
EMPEZAR NUEVA VIDA!



¡AH SEÑOR DAY D! EMILIA SE LA MAJANA AMBO
ESTAMOS FELICES DE TENER A SUS COMAGLOS
EN EL BARCO, NOS ADEJEMOS EN EL VAGE



DE REGRESO AL DESPACHO DE WICKFIELD, LIEBE A
MICAWBER DE LAS MANOS DEL QUEZ

LEGA A TIEMPO, SEÑOR
COPPERFIELD!



SEÑOR MICAWBER, LE DARE EL DINERO
PARA SU VIAJE Y PARA QUE SE ESTABLEZCA
EN AUSTRALIA.

SI ME ADELANTA UNOS
CIENTOS DE LIBRAS LE
FIRMARE UNA LETRA DE
BUENA FE. POR FIN
ME LEVANTO!... POR
FIN!...



DOS DIAS DESPUES RECIBI TRISTES NOTICIAS...

DORA SIGUE
MAL Y DE A
LONDRES CON
MIRIA ¿VENDRÁS
CON NOSOTROS?
¿ELLA QUERE
VERTO!

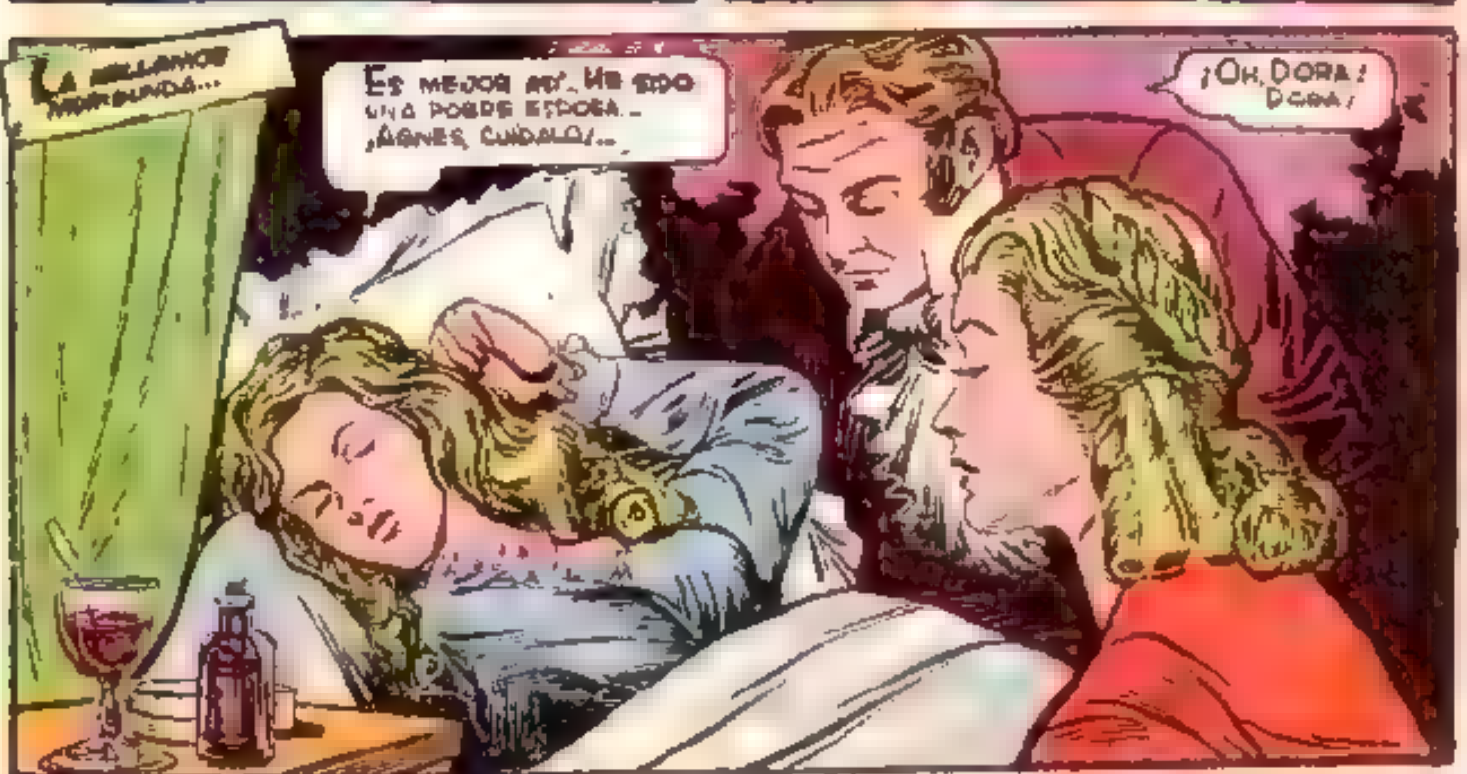
¡NO
NO!...



LA BELLANOS
MORIBUNDAS...

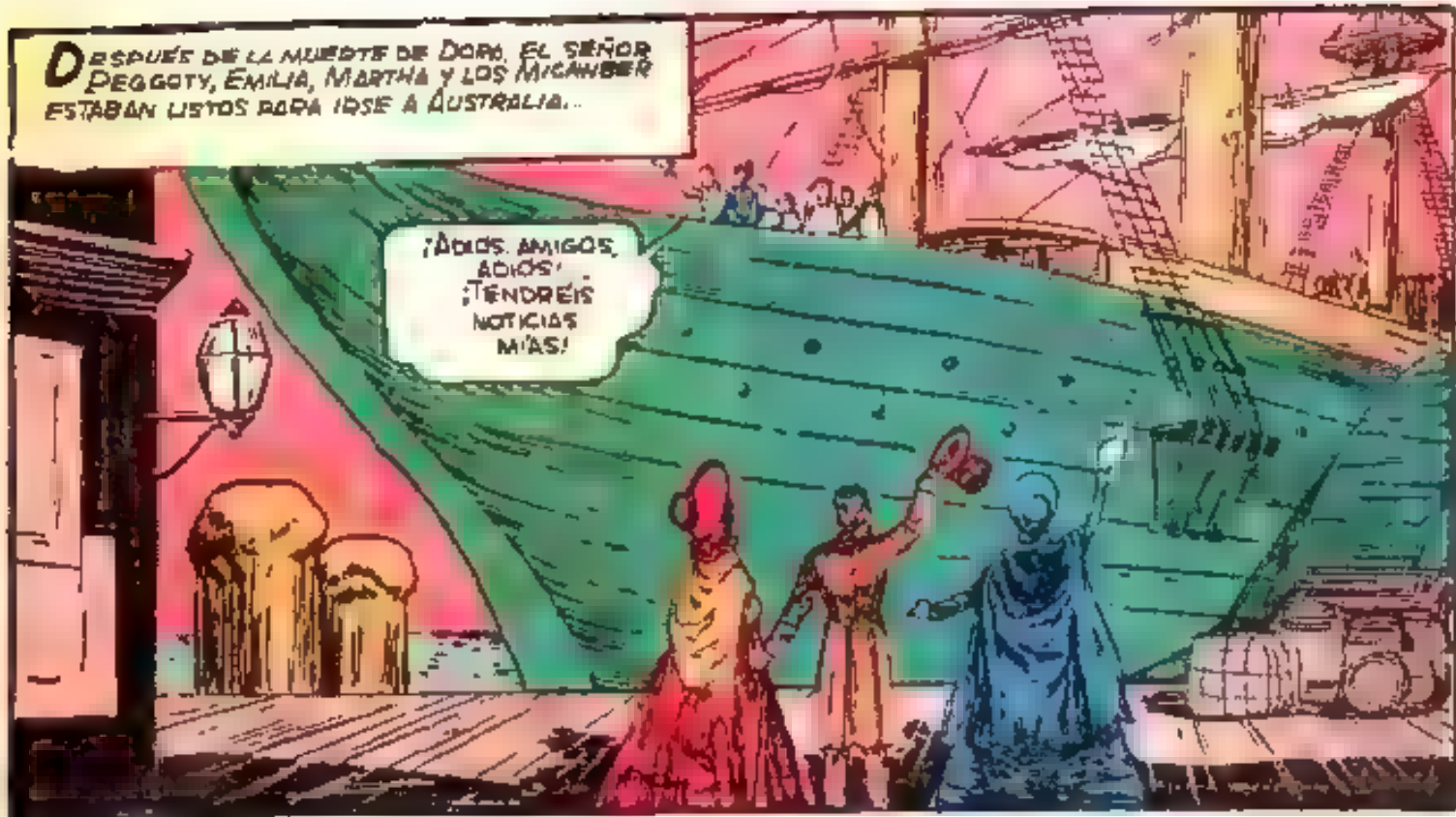
ES MEJOR ASI, HE SIDO
UNA POBRE EDOCA...
¡AGNES, CUIDALO!

¡OH, DORA!
DORA!



DESPUÉS DE LA MUERTE DE DORA, EL SEÑOR PEGGOTY, EMILIA, MARTHA Y LOS MICAWBER ESTABAN LISTOS PARA IRSE A AUSTRALIA...

¡ADIOS, AMIGOS,
ADIOS!
¡TENDREIS
NOTICIAS
MÍAS!



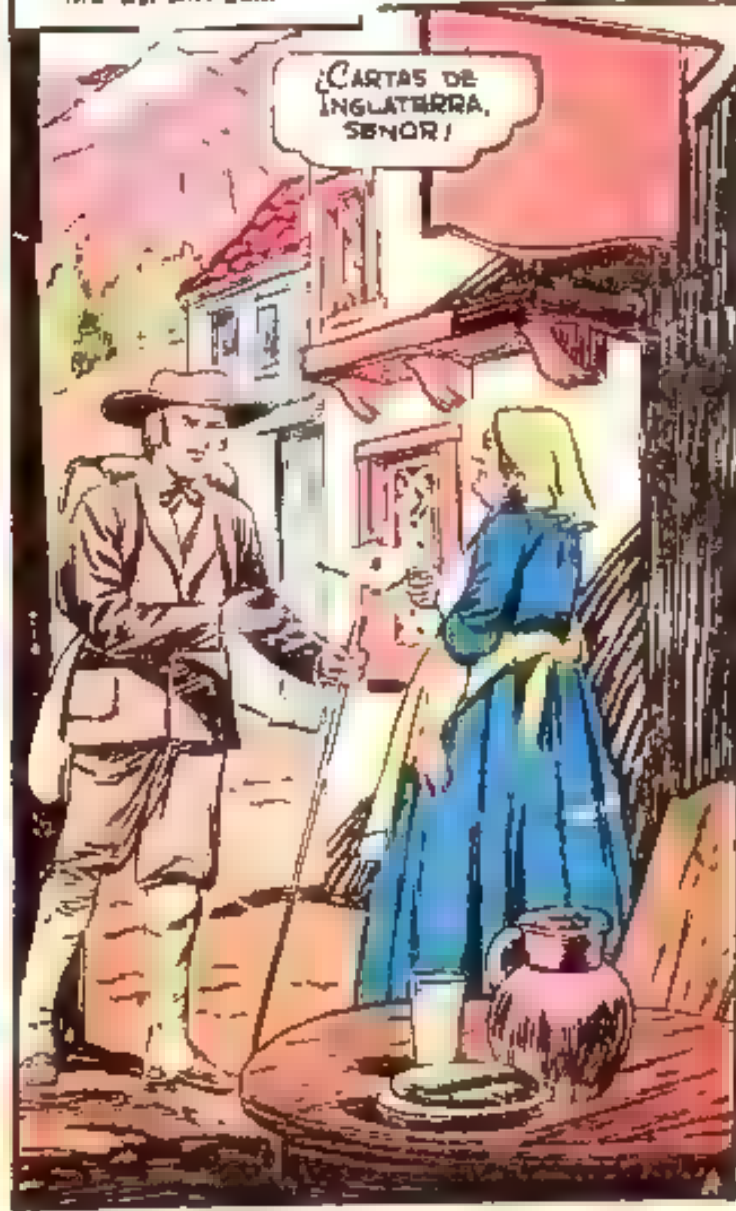
AQUELLA NOCHE DECIDI PASARME CON MIS PENSAMIENTOS...

¡CUÁNTOS QUERIDOS RECUERDOS,
ERRORES, INÚTILES TRISTEZAS Y
PENAS LLENARON MI MENTE!... HUM...
¡DEBO DEJAR INGLATERRA POR
UN TIEMPO!...



Y CUANDO LLEGUE A UN BELLO VALLE ITALIANO, UN PAQUETE DE CARTAS ME ESPERABA...

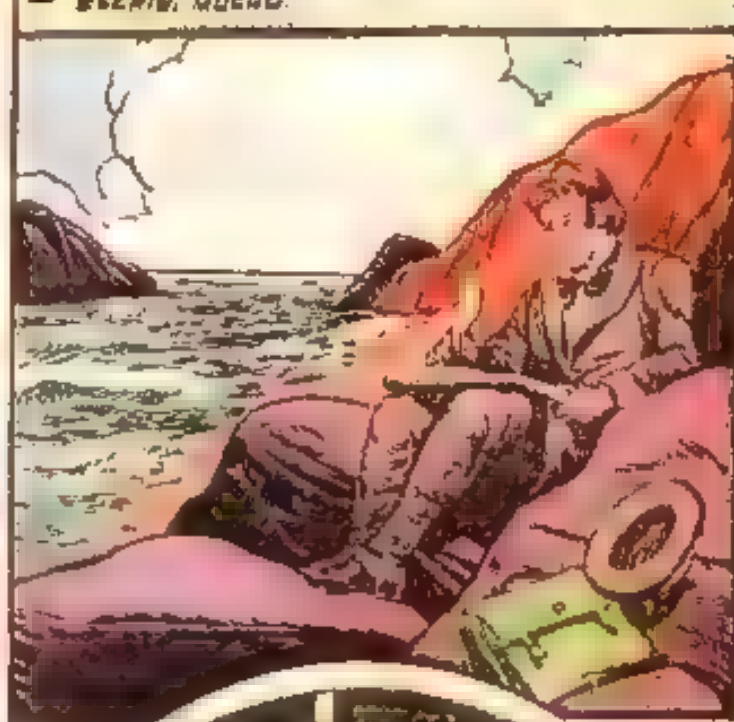
¡CARTAS DE
INGLATERRA,
SEÑOR!



ERAN CARTAS DE AGNES Y LE CONTESTE ANTES DE ACOSTARME.

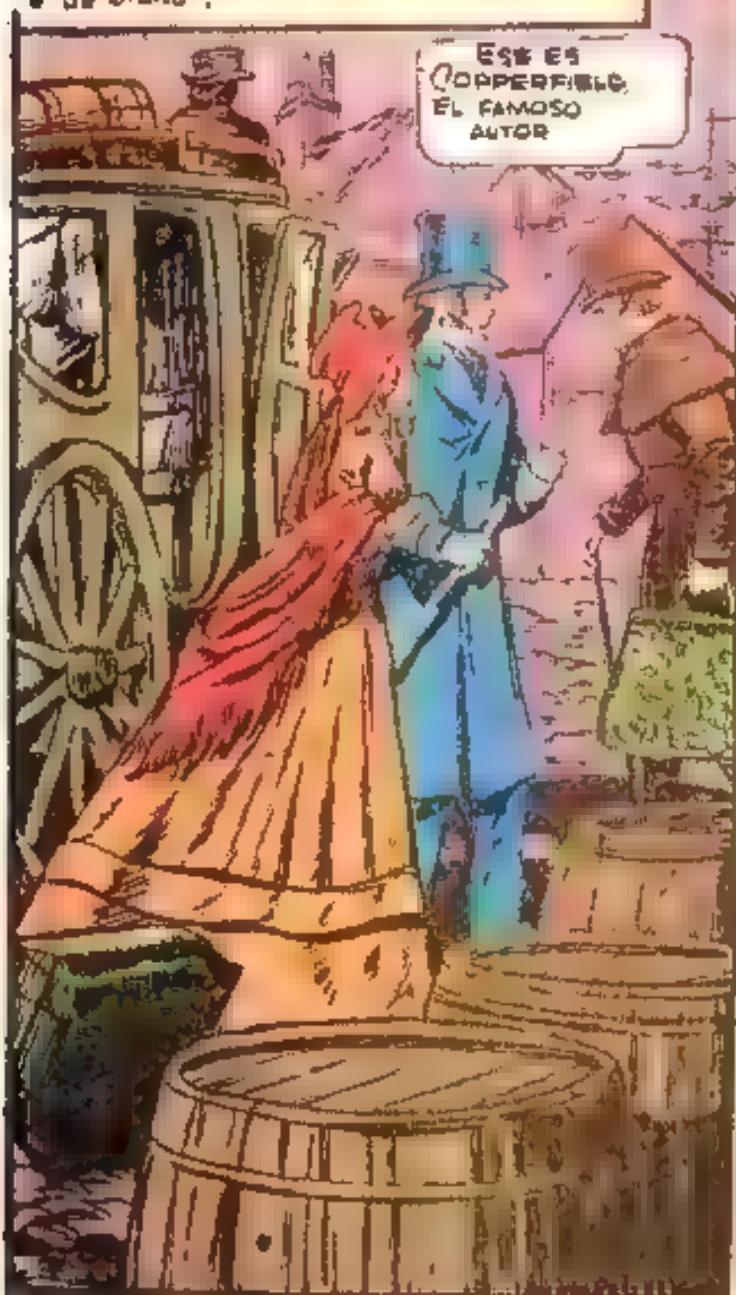


EN ITALIA, ANOTE LOS HECHOS DE MI VIDA Y ESCRIBI: MUENDO.



VOLVI DE NUEVO A LONDRES UNA TARDE DE OTONO.

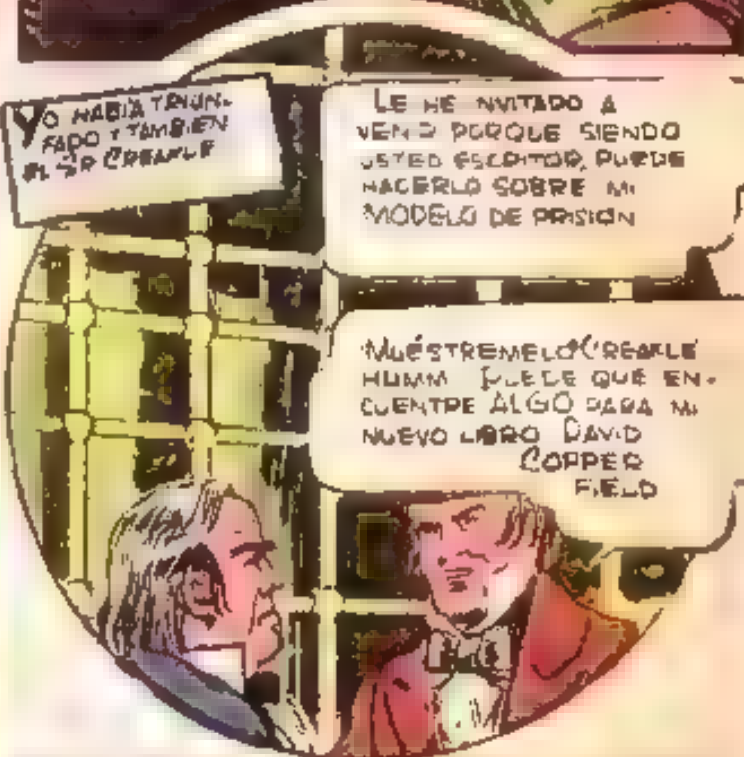
ESSE ES COPPERFIELD, EL FAMOSO AUTOR



YO HABIA TRIUNFADO Y TAMBIEN EL SR CREANLE

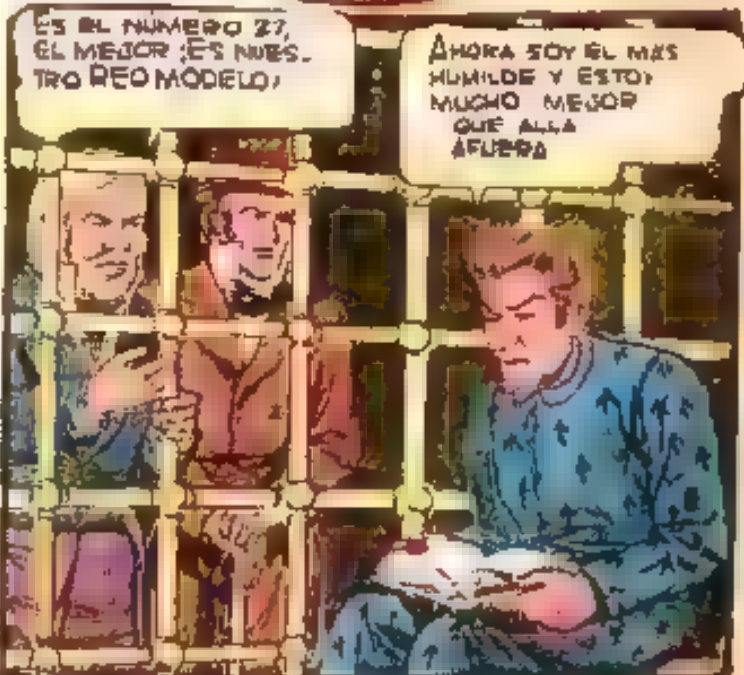
LE HE INVITADO A VENIR PORQUE SIENDO USTED ESCRITOR, PUEDE HACERLO SOBRE MI MODELO DE PRISION

MUESTREMELO (CREANLE) HUMMM PUEDE QUE ENCUENTRE ALGO PARA MI NUEVO LIBRO DAVID COPPERFIELD



ES EL NUMERO 27, EL MEJOR (ES NUESTRO REO MODELO)

AHORA SOY EL MAS HUMILDE Y ESTOY MUCHO MEJOR QUE ALLA AFUERA



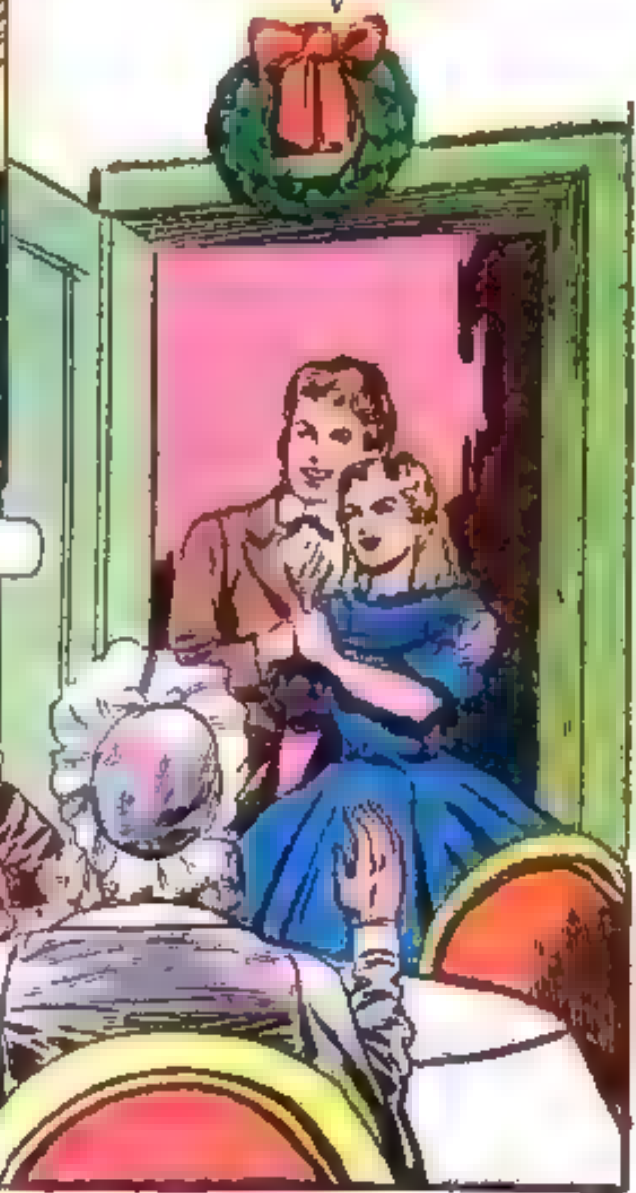
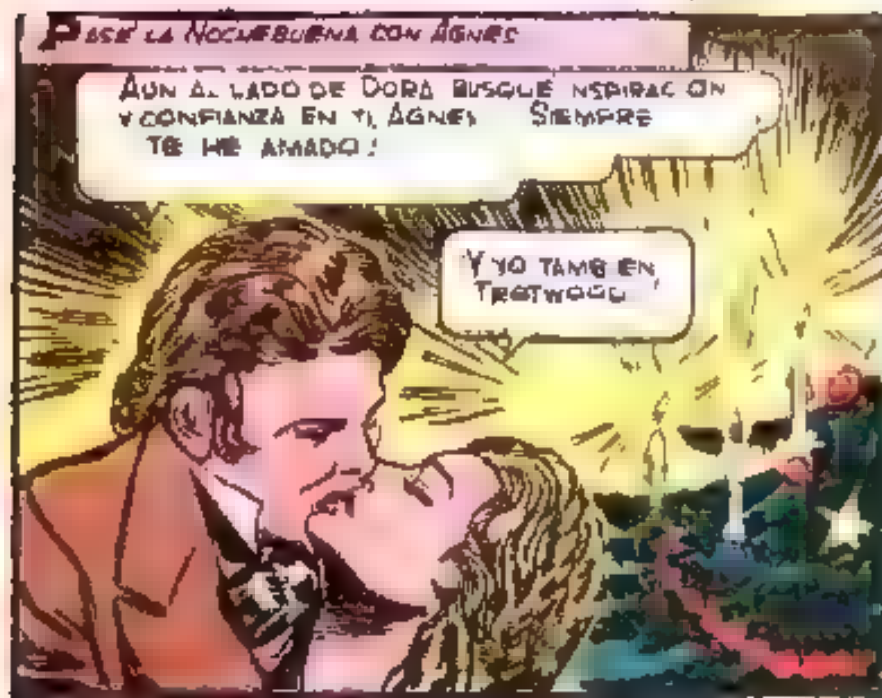
¡PASE LA NOCHE BUENA CON AGNES

AUN AL LADO DE DORA BUSQUE INSPIRACIÓN Y CONFIANZA EN TI, AGNES. SIEMPRE TE HE AMADO!

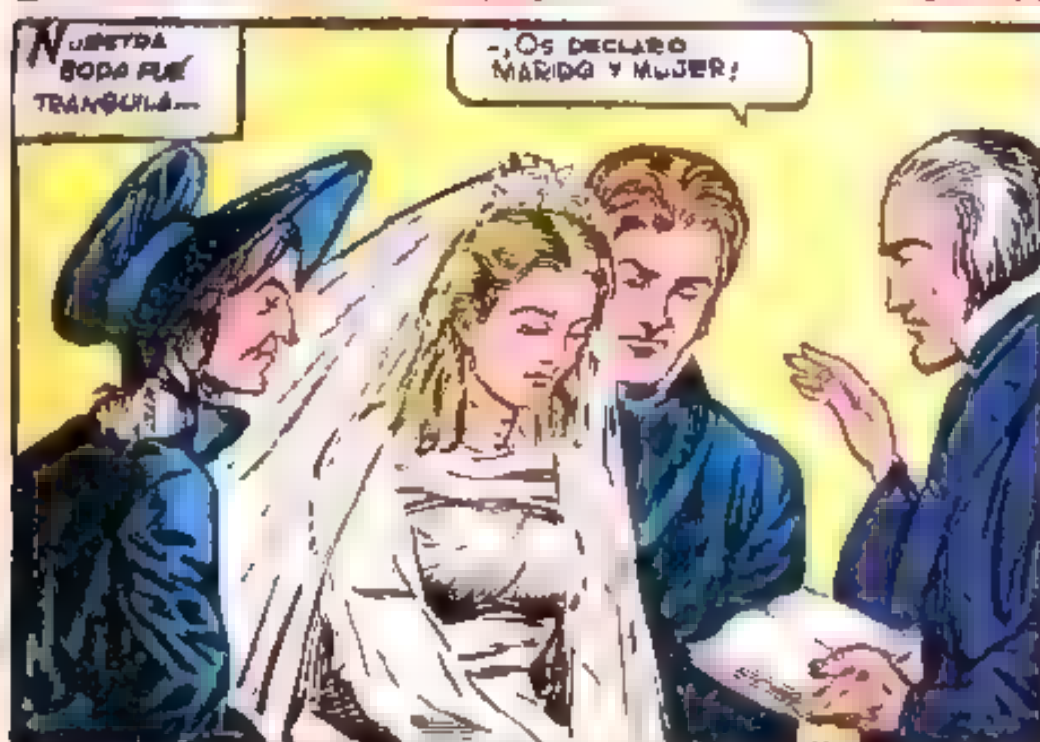
Y YO TAMBIÉN, TROTWOOD.

Y LA LLEVE A CENAR CON MI TÍO...

¡ESTAMOS COMPROMETIDOS!



¡QUÉ FELIZ SOY!



NUESTRA BODA FUE TRANQUILA...

...OS DECLARO MARIDO Y MUJER!

EL SEÑOR PEGGOTY NOS VIÓ Y NOS CONTO EL PROGRESO DE EMILIA, CUYO CARÁCTER HABÍA CAMBIADO ENTERAMENTE. LA SEÑORA GUMMIDGE ESTABA BIEN, PERO SIEMPRE SOLA. MARTHA SE HABÍA CASADO CON UN AGRICULTOR AUSTRALIANO, Y MICAWBER ERA NADA MENOS QUE MAGISTRADO EN UN PUEBLO, DONDE BEBÍA EN BANQUETES, PRONUNCIANDO DISCURSOS.

FIN

CARLOS DICKENS

Nació en febrero 17, 1812
Murió en junio 9, 1870.

Desde su más temprana edad Carlos Dickens tenía la firme convicción de que había nacido para algo grande. De qué género de grandeza se tratara no se supo por muchos años, pero en ningún momento dudó él de su destino.

Carlos Dickens era hijo de Juan Dickens, empleado de gobierno cuyas entradas y ahorros no le bastaron nunca. Cuando sus acreedores, finalmente, le exigieron cuentas y dieron con él en la cárcel, Carlos quedó tan impresionado que juró libertarse de la pobreza y de las deudas; y por esta época de ruina fue puesto en una fábrica a empaquetar vasos esmaltados. Aunque realizó su trabajo con sorprendente aptitud, se mostró resentido de lo que consideraba una humillante fase de su vida.

Una herencia inesperada liberó a Juan Dickens de la prisión y a Carlos de su odiado trabajo. Después de otros cursos escolares, trabajó en la oficina de un abogado. Disgustado de esto, espontáneamente buscó trabajo como reportero en un periódico. Ningun otro colega pudo rivalizar con Carlos Dickens en la exactitud de sus noticias, la prontitud para hacer titulares y su sorprendente habilidad para descubrir informaciones de primera.

El tiempo disponible lo empleaba escribiendo cuentos cortos, llevando en ellos al pueblo al hombre de la calle con que se rozaba, y el mismo que dió nacimiento a su fértil imaginación, todo ello empapado de una personalidad inconfundible. Por fin una de sus historias fue impresa y lo embarcó de hecho en la carrera que iba a justificar su premoción de grandeza. Luego apareció su obra de las Memorias de Peverick, que cautivaron al público inmediatamente. Luego siguió su Oliverio Twist.



Durante estos primeros éxitos Dickens había casado con Miss Catalina Hogarth, y la familia creció tan rápidamente que llegó a tener nueve hijos. También su fortuna había aumentado, así se movió de una casa a otra cada una algo más grande que la precedente.

La popularidad de Dickens creció todavía más. Era tan conocido en América como en su patria. Por fin cruzó el Atlántico y fue recibido

con un entusiasmo honroso. Sin embargo, a Dickens le parecía el pueblo americano "algo crudo" y arrogante, que mascaba tabaco, aceptaba esclavos y no tenía respeto por las leyes de protección literaria. No tuvo empacho en expresarlo así y a su retorno en Inglaterra escribió escasos informes de América en su "Martin Chuzzlewit" y sus "Notas Americanas".

David Copperfield fue más o menos una autobiografía de las varias que Dickens escribió. En ella inmortalizó a su padre en la persona de Mister Micawber y a sí mismo en la de David.

Inclinado en acumular tanto dinero como pudiera para expulsar el espectro de la pobreza que le deprimiera en la juventud, Dickens se embarcó en la lectura de conferencias de mucho éxito para los lectores de sus obras. Una oferta tentadora de los americanos le llevó a cruzar el Atlántico otra vez. Estos le recibieron con una clamorosa recepción. Se habían olvidado las crueles cosas que Dickens había dicho de aquéllos. El mismo repudió sus palabras durante un banquete en su honor que la Prensa le dió en el Hotel Delmónico, de Nueva York, y pronunció un elocuente alegato en favor de la amistad y el entendimiento entre las naciones de habla inglesa.

Poco después de su regreso a Inglaterra, Carlos Dickens murió dejando tras sí los inmortales personajes de había creado.



vida de ELIZABETH BLACKWELL



A la edad de 21 años, Elizabeth Blackwell había aceptado un puesto de enseñanza en una escuela de Henderson, Kentucky. Todo fue bien para ella mientras no tuvo la ocurrencia de describir

los horrores de la esclavitud a sus discípulos. La dirección de la escuela le pidió su renuncia, en 1842.

Elizabeth se trasladó entonces a Asheville, Carolina del Norte y fue allí, alrededor de 1844, que comenzó a leer literatura médica. Pocos años después hizo amistad con el doctor Samuel H. Dickson, profesor de la Escuela Médica de Charleston, quien la estimuló para que entrase en los estudios en un plantel de Medicina.

Sin embargo, Elizabeth comprobó que era más fácil desearlo que ser aceptada en un colegio de esa clase. Escribió a uno y otro colegios, pero fueron pocos los que se dieron por enterados de sus cartas. De éstos, abundaron los que le indicaron que la medicina era solamente una carrera para los varones y por ello le recomendaron buscar otra profesión. Pero Elizabeth no escuchó el extraño aviso y continuó escribiendo a otros colegios.

Uno de éstos, la Escuela Médica de Ginebra, del Oeste de Nueva York. Al recibir de su carta, el decano se mostró sorprendido primero e indignado después. Pero luego quedó pensativo y se admiró de haber recibido tal solicitud que consideraba una posible añagaza. Por fin decidió consultar a los discípulos mismos sobre si el colegio debía aceptar a una mujer en sus cursos.

Los estudiantes hicieron una escandalosa burla de la carta cuando el decano les leyó su texto "Admitaia desde luego". "Déjela que aprenda que la medicina es una ciencia solo para hombres". Los estudiantes planearon luego una serie de complots con el fin de herir la dignidad de la noble joven que quería ostentar el "M.D. de la carrera médica.



En octubre de 1847, a la edad de 27 años, Elizabeth Blackwell entró en el plantel de la Escuela Médica de Ginebra, y los periódicos se ocuparon de su caso en todo el país. Grupos femeninos se enfurecieron de aquella ambiciosa que exponía a su sexo al ridículo. El mundo la declaró "tan loca como mala".



Para Elizabeth, la única cosa importante en el mundo era obtener su título. Resistió paciente las pullas del estudiantado y del público mismo, y por su tacto y dignidad, así como por su trabajo arduo, ganó pronto el respecto de sus compañeros y maestros. En 1849, Elizabeth recibió, por fin, su anhelado título de doctora en medicina.

Acabando de graduarse salió para Francia, pues ningún hospital quería aceptarla como interna en los Estados Unidos. Después de seis meses en hospitales de Francia, la doctora Blackwell contrajo una infección de su paciente que le costó la pérdida de un ojo. Luego continuó sus estudios en el Hospital de San Bartolomé, de Londres.

De regreso en Nueva York en 1850, la doctora Blackwell abrió un dispensario que fue incorporado en mayo de 1857 al Colegio de Enfermeras y de Mujeres de Nueva York, un instituto enteramente dirigido por elementos femeninos.

Durante la Guerra Civil, la doctora Blackwell se mostró muy activa en la organización de una brigada de enfermeras que pronto se ganó las simpatías hacia un movimiento feminista en Medicina. En 1869, volvió a Londres para hacerse cargo como profesora en la Escuela de Medicina para Mujeres que acababa de establecerse.

La doctora Blackwell murió a la edad de 89 años el 31 de mayo de 1910, después de haber demostrado la inmensa importancia de la mujer en la medicina. Ella fue su creadora.

LOS RIOS AMERICANOS EL HUDSON

Los indios que recorrían en rápidas canoas las aguas del Hudson le llamaban Shatemoc. Los primeros colonizadores europeos que establecieron puestos a lo largo de sus bancos lo llamaron Río del Norte. Eran los secuaces de Cornelio Jacobsen May, que arribaron en el barco New Netherland, en 1624. Todavía hoy, la parte Norte del río de la ciudad de Nueva York es llamada "el Río Norte", aunque el nombre de los primeros europeos se impuso por su importancia en memoria de Henry Hudson.

Con un curso de trescientas seis millas de largo, el Río Hudson queda enteramente en el Estado de Nueva York. Saliendo de las montañas Ironlake en la parte Noreste del Estado, el río es primero estrecho, retorcido y rocoso; luego se extiende por bosques y colinas de márgenes cultivados hasta alcanzar un curso llano a la altura de Troya; allí se le junta del Oeste su tributario principal, el Mohawk. De Albany, capital del Estado, el Hudson corre hacia abajo como un brazo de mar, ancho y majestuoso. Allí lame las tierras legendarias de Caatkill, donde Rip Van Winkle durmió durante veinte años y salió para la ciudad de los rascacielos, donde tiene su boca.

El cuerpo de vigilancia Geodésica trazó la carta de la sumergida boca del Hudson y halló una garganta o canal subterráneo que se extiende a lo largo del piso del Océano Atlántico hasta el borde continental de Norteamérica, a unas cien millas al Sur y al Este del Sandy Hook de Ambrosio Lightship. En la parte exterior, hacia la boca sumergida, el canal o corte desciende 1,330 pies en menos de una milla, y se halla a 1,500

pies bajo la superficie del agua, mientras que el lecho oceánico tiene solamente 260 pies de profundidad.

El navegante inglés Henry Hudson, de quien el río deriva su nombre, no fué el primero en registrar su viaje por él. Ese honor estaba reservado a un italiano; Verazzano, quien llegó al río en 1524, 85 años antes que el dueño del "Media Luna".

El Hudson ha sido llamado uno de los ocho grandes ríos americanos. Es notable por su belleza, su registro histórico y su interés comercial. Henry Hudson fué probablemente el primero en señalar las posibilidades comerciales del río a sus patrones de la Compañía Holandesa de las Indias. Cuando esa empresa comenzaba apenas a establecer sus puestos comerciales, en 1664, los ingleses capturaron la Nueva Amsterdam y acabaron con las ambiciones holandesas en el Nuevo Mundo.

Los sucesos que ocurrieron sobre el río con las guerrillas indígenas aseguraron al Hudson un puesto prominente en la historia americana. Misioneros, mercaderes y soldados, hallaron en él un camino seguro del Atlántico al San Lorenzo.

Durante la guerra revolucionaria, una enorme cadena fué tendida sobre el río entre la Punta Gee y la Isla Constitución, para prevenir el paso de los barcos ingleses. El comandante americano de los Fuertes era Benedicto Arnold. Cuando el complot de Arnold para someterse a los ingleses fué descubierto, escapó a un barco de reservas anclado en el Hudson.

El Locura de Fulton, nombre irrisorio que se aplicó al primer barco de vapor que resopló al través de las aguas del Hudson, confundió a los espectadores y llegó a ser admirado. De Nueva York a Albany, el Clermont viajó remontando el Hudson, pasó frente a la Academia Militar de West Point para fundar una nueva era en los transportes.





Como todos los grandes ríos, el Hudson dió origen al crecimiento de la ciudad en su embocadura. Antes de la era de los ferrocarriles, el río conectaba a la ciudad de Nueva

York con una gran porción de las secciones del Este. Un canal abierto a lo largo del Valle Mohawk en 1817 conectó al Hudson con el lago Erie. El fluvial hasta el lago de aquel nombre. Tal cosa contribuyó al emplazamiento industrial de los astilleros y fábricas que llegan hasta la boca en la ciudad de Nueva York.

Conforme el comercio aumentaba en las zonas ribereñas, poblados y ciudades fueron creciendo sobre sus márgenes. Todo surgió con el desarrollo del comercio en el Estado, y las grandes ciudades de hoy tienen su raíz en el Hudson. Junto a él se hallan Albany, capital del Estado, Troya, Cohoes, Catskill, Poughkeepsie, Newburg, West Point, Peekskill, Haverstraw, Ossining, Nyack, Tarrytown y Yonkers.

El uso de las aguas del Hudson para extracción eléctrica es importante. Desde Mechanicsville, la fuerza del río es transmitida a la General Electric Shops de Schenectady. En Spier Falls, al pie del Monte McGregor, a unas cuarenta millas sobre Albany, hay una presa de 1 800 pies de largo y 100 de alto, que contiene 1 800 000 pies de cimentación. El Hudson queda levantado 50 pies sobre su propio lecho y sus aguas se precipitan desde ochenta pies para transmitir fuerza eléctrica a Schenectady, Albany y Troya, etc.

El río tiene también sus memorias literarias y artísticas en el progreso nacional. Washington Irving, que vivió en Sunny Hill y descansa en Tarrytown, dió a conocer al mundo muchos lugares del Hudson. Los artistas que han des-

crito o pintado sus márgenes son muy numerosos y conocidos, como los de la "Hudson School of Painters".

Si Henry Hudson pudiera volver a ver aquellas veinte millas de rocas de 300 a 500 pies de alto en la orilla de Jersey y pasar por Palisades hacia las activas comunidades que han crecido junto al río, se sentiría feliz, y no habría considerado como un fracaso sus viajes; y desde luego, habría sabido que su paso a China era menos importante que la navegación por el Hudson.

Al regresar a ultramar, Hudson seguía convencido de que había un paso al través de América hacia el lejano Este. Su entusiasmo persuadió a la empresa de las Indias del Este para emprender un nuevo viaje, en el cual llevó consigo a su hijo de siete años. Su viaje estuvo lleno de contratiempos. Navegando por el Norte Hudson se halló de pronto en las aguas árticas en medio de grandes témpanos que amenazaban su barco. Cuando reusó desviarse, la tripulación se amotinó y lo dejó a merced de las olas en un salvavidas, con su hijo y los marinos inválidos. Sucedió esto tres años después de descubrir el Hudson, al que dió su nombre, y el gran navegante fué condenado a morir en las vastas aguas heladas de la actual bahía de Hudson.

La importancia de Nueva York como puerto principal de la nación, se debe a la obra de dragados del río. Las condiciones de su curso por la acción de las sedimentaciones ha hecho necesaria la obra del canal Ambrosio, en la baja Bahía. Esto contribuye a dar una profundidad de 40 pies a los barcos que entran a puerto. Un anclaje casi ilimitado es posible en la alta Bahía. Nueva York aporta la mitad del comercio exterior de los Estados Unidos: el 55 por ciento de las importaciones y el 40 por ciento de las exportaciones.





DOS FACETAS del México Revolucionario

"APUNTES DE UN LUGAREÑO". Por el inolvidable autor de "Pito Pérez", don José Rubén Romero, nos describe cómo el plácido rincón provinciano, se convierte en hoguera sangrienta, cuna de nuestras conquistas revolucionarias. Una obra llena de emoción, de dulce poesía y de capítulos emotivos que crean suspense ininterumpido de principio a fin.

"TANCHO VILLA" Otra obra estupenda escrita por Rafael E. Muñoz. La verdad sobre la azarosa, vida del Centauro del Norte - Dos Populibros LA PRENSA que han sido dos estruendosos éxitos de librería. - Pida Populibros LA PRENSA en todas partes.



LA PRENSA



0.50 PLS.
EN EL EXTRANJERO



CLASICOS ILUSTRADOS No. 10 Julio 31 de 1934. Revista mensual publicada por convenio con Editora Ibero-Americana y Editorial Lusa. No. 10. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Asociada como correspondencia de la clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F. el 14 de enero de 1935. - Entrenamiento Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha cuatro de 1935. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA" Edificio Vardillo Núm. 40 Apartado Postal No. 347 México I. D. F. - Teléfonos: 12-05-31, 12-06-32 y 11-29-36. Director General y Gerente, Mario Santibañez. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.20 mcs. en la República Mexicana. Dólares 6.45 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$12.00 mcs. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda compra de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 347 México I. D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Edificio Vardillo Núm. 40
MEXICO I. D. F.



LECTURA APASIONANTE!

DOS OBRAS QUE HAN MOVIDO AL MUNDO: "Platos Voladores", del mayor Donald E. Keyhoe de la Infantería de Marina de los Estados Unidos y "Así Asesinaron a Trotski" por el general Leonid Sánchez Salazar.

DOS POPULIBROS "LA PRENSA" que han llegado hasta los últimos confines del Continente de habla hispana.

Si no ha leído "PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS", y "ASI ASESINARON A TROTSKI", adquiera los cuanto antes, pues se están agotando rápidamente las ediciones de estos dos famosos POPULIBROS de "LA PRENSA".

Páginas y páginas de lectura apasionante, de interés extraordinario. Y recuerde que cada POPULIBRO, sólo cuesta \$5.00.



LA PRENSA

**se venden
EN TODAS PARTES**